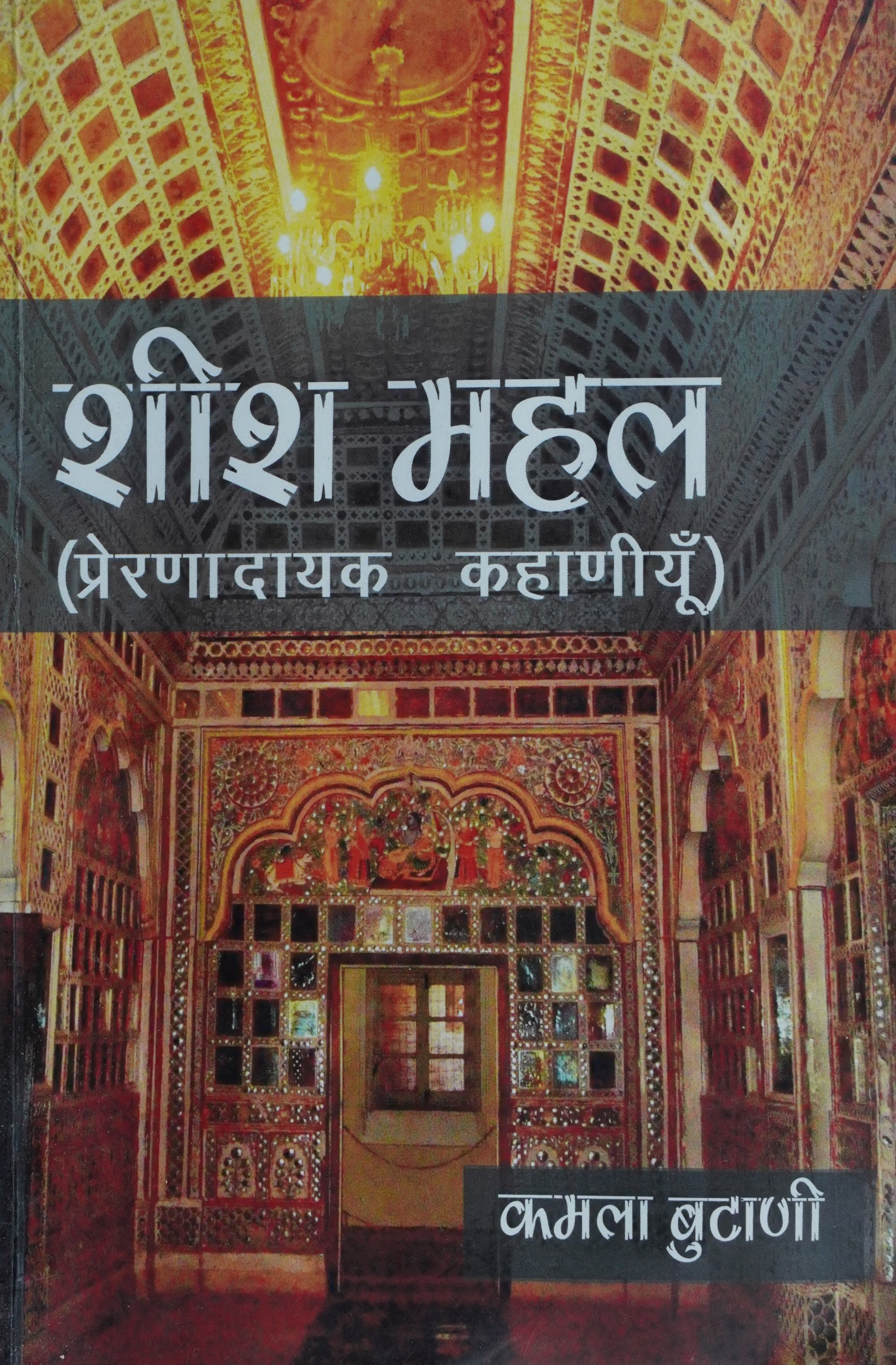


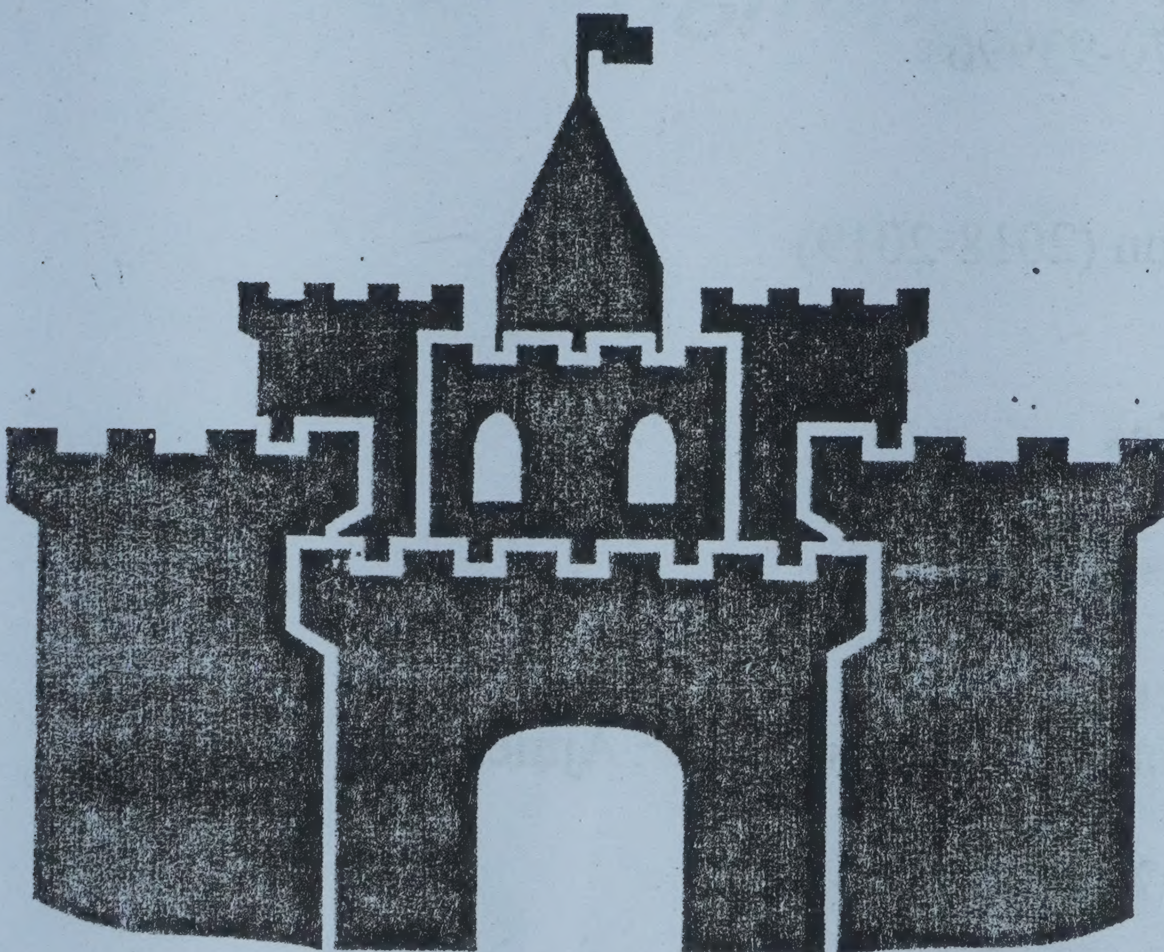
शीश महल

(प्रेरणादायक कहाणीयूँ)

कमला बुटाणी

शीशमहल

(लघु - कहाणियूं)



लेखिका- कमला बुटाणी

SHEESHMAHAL (Short Stories)
शीशमहल (लघु कहाणियूं)

Writer:
Kamla Butani
E-19, Madhuban Colony,
Naka Madar, Ajmer 305007
Contact:
+91 63670-93996

Edition:
1st Edition (2018-2019)

Copies:
500 Copies

Price: Rs. 300/-

Publisher:
Shabd Shadhna, Shastri Nagar, Ajmer

ISBN: 978-93-83337-39-2

Cover Design:
Bhavishya Yadav

Printer:
Parvati Printing Press, Shanti Nagar, Ajmer
+91 9214803048, 7733083048

Published with partial financial aid by NCPSL

शीशमहल

(लघु कहाणियूं)

लेखिका- कमला बुटाणी

।। जय सखी बाबा।।



मर्यादा पुरुषोत्तम सतगुरु सन्त 'साईं चांडूराम' साहिब

जिनि जी प्रेरणा सां मानव लौकिक जगुत खां अलौकिक डांहुं जीवन खे वठी वञी आध्यात्मिक उन्नतीअ जे द्वार ते पहुंचे थो। साईं जिनि जे शब्दनि मुंखे सत्संग डांहुं प्रेरित कयो। मां साईं जिनि जी घणी शुख़रु गुज़ार आहियां।

''लेखिका जी कलम सां''

लेखक, पत्रकार ऐं मीडिया हिन भज़ु ड़ोड़ जी जिन्दगीअ में लघु या नंढ़ी कहाणी नंढ़ा शइर चई समाज खे वड़ो संदेश था ड़ियनि।

लेखक बि कहाणीअ जे रूप खे वड़े मां नंढ़हो पर चोटिले ऐं असरदार ढ़ंग सां समाज में हलंदड़ अन्याय, अत्याचार, लूट–खसोट, अमानवीयता, ऊंच नीच, जात, धर्म जे भेद कुरस्मुनि ते नंढ़ियुनि, मिनी ऐं लघु कहाणियुनि ज़रिये समाज में इन्सानियत, भाईचारो, सद्भावना ऐं नम्र व्यवहार जो प्रचार प्रसार करे समाज सुधार लाइ थोरो चई घणे जी शिक्षा ड़ियण जो जिम्मो लेखक ऐं मीडिया जा आहे। नंढ़ी कहाणी इन जो सभिनी खां संवलो ऐं असरदाई उपाउ आहे। कहाणी जेतरी नंढ़ी शिक्षा ओतरी वड़ी।

दिल, दिमाग ऐं भाव ते जेका कहाणी असरू विझे ऐं हमेशह कई दिमाग में पिर्ज़ी वञें इहो आहे कहाणीअ जो मर्म। ''शीश महल'' कहाणीअ जो मर्म आहे त संसार बि आहे ''शीश महल'' हिन में इन्सान खे पंहिंजे वीचारनि व्यवहार ऐं सुभाव मुताबिक ई मोट मिलंदी। जेके माणहू संसार खे आनन्द ऐं ,खुशीअ जी लाइ समुझनि था इहे हुन में सुख ऐं आनन्द था अनुभव कनि। जेके दुख ऐं परेशानियुनि जो सबब था समुझनि उन्हनि जी झोलीअ में दुख ऐं दर्द ई मिलंदो।

असीं रोज़ घणई वाक्यां, घठनाऊं ड़िसूं बुधूं था उन्हनि जे टकारे जा उपाव हिक नंढ़ी कहाणीअ सां करे था सघूं जीअं ''इंग्लैण्ड जी महाराणी'' कहाणीअ में तोप महाराणीअ खां बुधे थो ''तव्हां'' जो राजु केसताई हलंदो? ऐं महाराणी महीने खां पोइ मिसाल समेत इन जो समाधान बुधाए थी। ज़ाहिर आहे राजु हलाइण सवलो न आहे अगुवान नेता ऐं प्रजा ऐं ड्यूटी कंदड़ सजग ऐं ईमानदार हूंदा त राजु

काइमु रहंदो। किरोड़नि जो कर्ज़ु वठी माणहू मथे हेठां विहाणों रखी वेठा आहिनि अहिड़ियुनि सरकारनि खे असीं ड़िसूं पिया, कर्मचारी रिश्वत खोर, लुटेरा थींदा त प्रजा जो हालु खराबु थींदो ऐं हूअ ज़रूर क्रान्ति कंदी ऐं राज़ु मटिजी वेंदो।

रोमन साम्राज्य जो अन्त कहाणी बुधाए थी त प्रजा मौज मस्ती, डांस बार ऐं शराब खाननि ड़ाहुं वर्ञी भोग़ु–विलास में रीति–नीति विञाए वेठी त साम्राज्य जो अंत स्वाभाविक हो। ''शैतानु हाराए वियो'' कहाणीअ में राजनीति पार्टियुनि ते करारी चोट आहे त शैतान बि उन्हनि खे ग़ुणण में आहे।

असमर्थ नंढ़ी कहाणी वड़ा अंसर ऐं वीचार ड़ेई मूं किताब खे असरदार बणाइण में का कसर न छड़ीं आहे हर क्षेत्र ते कहाणी ज्ञान ऐं प्रकाश ड़िए थी परिवार जी खुशीअ खे प्रेम सां संवारण वारी कहाणी ''जिते प्रेम उते खुशी'' में प्रेम जे वसि परिवार सफलता ऐं खुशी पाती। पं.मालवीय जी कहाणी ''इहो ड़ाजो असां खे ड़ुई छड़ियो'' में काशी हिन्दू विश्वविधालय लाइ दानु वठण में हिताबु न करे ज्ञान ऐं शिक्षा लाइ उच्च शिक्षा जो स्तर वधाइण जी लगन जी प्रेरणा थो ड़िए। इहो विश्वविद्यालय अज़ु बि शान–मान सां क़ाइमु मथे करे घणनी युवाऊंनि जी उच्च शिक्षा जो स्त्रोत आहे।

कहाणियूं असरदार ऐं दिल ते सदा छाप छडण ऐं याद रहण जो प्रण कंदे मां त एतरो ई थी चई सघां त पाठकनि जे पढ़ण सां ई हिन परिश्रम ऐं मेहनत जो अंदाज लग़ाए पाठकनि जी राय मूजिबु लेखिका खे अग़ियां वधण लाइ प्रेरणा ऐं उत्साह मिलंदो रहंदो।।

–कमला बुटानी''

फहरिस्त

1. शीशमहल

हिक गोठ में शीशे जो ठहियलु हिकु महल हो। जंहिंजी भितियुनि ते हर जगह सवें शीशा आईना जुड़ियल हुआ। हिक डींहुं हिकु कुत्तों उते पहुतो ऐ हुन महल में अन्दर वञण जो वीचारू कयो।

डिजंदे-डिजंदे हुन महल जो दरू खोलियो। अन्दर जो खणीं डिसे त हुन में सवें कुत्ता परेशान ऐं नाराज़ डिसण में आयसि उन्हनि खे डिसी हू गुस्से में भरिजी वियो ऐं लगो ज़ोर-ज़ोर सां भौंकण। हुन जो भौंकण हो ऐं हू सवें कुत्ता बि भौंकण लगा।

थोरीअ देर में ई हू परेशान थी भजी निकतो। ज़ेतिरो परे हू भजी सघियो भजी सामत जो साहु खंयाई। मन ई मन चवण लगो, 'हिन जगह खां खराब बी का त जगह ई नथी थीं सघे। हेंडी जफाकशी ऐं मारामारी त हू असुल सहीं ई नथो संघे। हू त हाणें कडहिं अहिड़ी जाइ ते वेंदो ई कोन।"

घणा डींहं गुज़रण खां पोइ गोठ में हिकु नओं कुत्तो आयो। घुमंदो-घुमंदो हू बि शीश महल पहुतो। हू हिकु खुशमिज़ाज ऐं ज़िन्दह दिल कुत्तो हो। महल खे डिसी हुन जे मन में बि महल डिसण जी चाह ज़ोर-ज़ोर सां हिलोरियूं मारण लगी। पुछु लोडाईंदे हुन आहस्ते-आहस्ते महल जो दरवाज़ो खोले जो डिठो त डिसी माठि में पइजी वियो।

हुन डिठो त सवें कुत्ता पुछु लोडे हुन जी आवभगत करे रहिया आहिनि। कुत्ते जो आत्म-विश्वास वधियो। हुन खुश थी सामहूं डिठो त उते सवे कुत्ता दोस्ताणें अंदाज में हुन सां खुशी ज़ाहिर कंदे हुन सां गडिजणु था चाहीनि। हुन जी खुशीअ जो पार ई न हो। जडहि हू बाहिर

आयो त खुशी जणु हुन जा चरण चुमीं रही हुई। हुन महल खे दुनिया जो सभिनी खां उत्तम स्थान सोचे हुन जे अनुभव खे जींवन जो सर्वोतम अनुभव जातों ऐं इहो सोचे हुन सोचियो त पहरीं मां छो न हिते पहुतुसि ऐं मां वरी–वरी हिते अचण जी कोशशि कंदुसि।

संसार बि अहिड़ो ई शीश महल आहे हिन में इन्सान पंहिंजे वीचारनि ऐं सुभाव मुताबिक उन्हें ई अन्दाज़ में मोट मिलंदी जेके माणहूं संसार खें आनन्द जो बाज़ार समुझनि था उहे ई हर तरह जो सुख ऐ आनन्द अनुभव कनि था। जेके हिन खे दुख ऐ परेशानीअ जो सबबु था समुझनि ऐं हिन खे खराब जगह या जेल था समुझनि उन्हनि जी झोलीअ में दुख ऐंदर्द खां सवाइ कुछ न बचंदो।।

2. ''इंग्लैण्ड जी महाराणी''

इंग्लैण्ड जी महाराणीअ खां पोप पुछियो, ''तव्हों जो राज़ु केसिताईं हलंदो? महाराणीअ चयो, ''इन सुवाल जो जवाबु ड॒ियण लाइ मूंखे हिकु महीनो ,खपे'' पोप चयो, ''हेतरी नंढ़ही गा॒ल्ह जे लाइ एतिरो टाईम वठी छा कंदा? महाराणीअ चयो, ''ऐतिरे वक्त बिना मां तव्हां जे सुवाल जो जवाबु नथी ड॒ई सघां।''

बि॒ए डी॒हुं महाराणीअ इंगलैण्ड जे बैंक खां माली मदद घुरी, हूननि चोवीहनि कलाकनि में मोटाए ड॒ियण लाइ चयो। चोवीह कलाक थी विया। महाराणीअ पाऊंड कोन मोटाया। बैंक मैनेजर फोन ते महाराणीअ खे सूचित कयो। हुन ल़ापरवाहीअ सां चयो, ''हिन वक्त मां हिकु बि पाऊंड मोटाए नथी सघां। हुन खे इंग्लैण्ड जे कानून जी याद ड॒ियारी वई। हुन चयो, ''मां महाराणी आहियां। छा आम माणहूअ जो विधान मूं ते बि लागू॒ थींदो?

मैनेजर महाराणीअ ते केस करे छडि॒यो महाराणीअ खे कोर्ट में घुरायो वियो। महाराणी कोन वई। पोप वटि इहा दांहं पहुती उन्हें खे हैरानी थी। पोप महाराणीअ सां गड॒जण लाइ राजमहल वियो। उन्हें चयो, ''महाराणी साहिबा। तव्हां बैंक जा ड॒ह हजार पाऊंड मोटाया छो न?'' महाराणीअ मुस्कुराईंदे ड॒ह हज़ार पाऊंड आणें पोप जे सामहूं रखिया।

पोप चयो, ''मां समझी नथो सघां, मामलो छा आहे?'' महाराणीअ चयो, ''हीउ तव्हां जे सुवाल जो जवाब आहे। मुंहिंजा राज़ु अधिकारी जेसिताईं एतिरा सजग रहंदा, तेसिताईं मुंहिंजो राज्य हलंदो। महाराणीअ खे वक्तु न मिले हां त हूअ तरीके सां, पोप खे सुवाल जो जवाबु न ड॒ेई सघे

हां।'' हिन प्रेरणात्मक कहाणीअ जी बराबरीअ में असां जे देश जी स्थिति खराब थी डि॒सण में अचे। राष्ट्र जी सम्पदा जो सुख कुछ स्वार्थी माणहू ई भोगे॒ रहिया आहिनि। हज़ारों किरोड़नि जो कर्ज़, वठी माणहू ऐश करे वापस न डि॒यण जी साज़िश में बु॒डा॒, पिया आहिनि ऐं नंढ़े कर्ज़ वारा आत्म–हत्याऊ करे रहिया आहिनि। राष्ट्र लाइ अहिड़ी व्यवस्था ठीक न आहे।

हर माणहू जड़हिं चरित्रवान, निस्वार्थी ऐं भ्रष्टाचार खां परे रहे तड॒हिं ई देश चरित्रवान ठहंदो। अज॒ चरित्र माणहुनि जो एडा॒ किरी वियो आहे जो केरू कंहिं ते विश्वास ई नथो करे। महात्मा गांधी चवनि था त **का बि संस्कृति जी नथी सघे जे कर हूअ पाण खे बि॒यनि खां अलग रहण जी कोशिश करे।** स्वामी राम तीर्थ जो वचणु आहे त **''उहो ई व्यक्ति विकास करे सघे थो जेको खुद खे उपदेश डि॒यण जी काबलियत थो रखे।''**

3. ''यथा राजा तथा प्रजा''

हिकु राजा हो। हुन पड़ोसी देश जो इतिहास पढ़ियो त ॼाताईं त हुन देश जे राजाउनि जी उम्र असां जे देश जे राजाउनि खां वधीक वॾी आहे। इन जो सबबु ॼाणण लाइ राजा मन्त्रीअ खे खतु ॾेई ॿिए देश जे राजा वटि मोकलियो।

राजा चयो, त हिन सुवाल जो जवाबु खणी पोई ई अचिचाइं न त फासी लगाराए छॾींदो सांइ। मंत्री मन में दुखी थींदो पड़ौसी राॼ जे राजा वटि पहुतो ऐं उहो खतु राजा खे ॾिनो। मन्त्रीअ जा आदर-सत्कार त थियो पर हुन खे हिक वण जे हेठां ई रखियो वियो। ऐ चयाअंसि, ''जेसिताईं हीउ वणु जली खाक न थी वञे, तेसींताईं तव्हां खे हिन सुवाल जो जवाबु न मिली सघंदो।

मंत्री पाण वधीक दुखी थियो सोचे पियो जल्द वण जो सत्यानासु थिए त मुंहिंजी छुट्टी थिए। वण सड़ण में घटि में घटि ॿ महिना लॻा ऐं वणु संड़ी रख थी वियो। तॾहिं मंत्री राज-दरबार में वियो ऐं चयाई, ''महाराज! महेरबानी करे हाणें सुवाल जो जवाबु ॾियो जो वणु त सड़ी रख थी वियो आहे।''

राजा यचो, ''जवाबु त तुंहिंजे सांमहूं आहे। तो खुद ॾिठो त कींअ न साओ-दासो वणु तव्हां जी बददुआउनि सां खाक थी वियो। ईएं ई प्रजा जी बद्दआउनि में आरू थींदो आहे प्रजा दुखी थींदी त राजा जी उम्र घटिजी वेंदी। प्रजा सुखी थींदे दुआऊं ॾींदी त राजा जी उम्र बि वॾी थींदी।''

मन्त्रीअ राजा खे वर्ज़ी सज़ा हालु बुधायो। राज समझी वियो त महांगाई, टैक्स, प्रजा खे पीड़णु बुरायूं ई जनता खे दुख थियूं रसाईनि। उन ड्रींहं खां ई राजा गलतियूं मञियूं ऐं प्रजा जी सुख–सुविधाउंनि जो ख्याल करे हुननि जी भलाईअ लाइ हर यतन कयो। प्रजा खे पंहिंजो समझी हर उहो कमु कयो जीअं प्रजा खे को दुख न रसे। प्रजा राजा में अहिड़ो बदलाउ ड्रिसी तमाम खुश थी ऐं राजा ड्रांहुं प्रेम ऐं सद्भाव रखी हुन खे दुआउं ड्रियण लगी।

इन्सान जो फ़र्ज़ आहे त हू सभिनी जी भलाई करे। सभिनी सां मिठो ग़ाल्हाए। प्रेम जो वरताउ करे, कंहिं जी दिल न दुखाए, पंहिंजे कर्तव्यनि खे पूरो करो करे जेकर फ़र्ज़ निभाईंदो त हकु हुन खे पाणही मिलंदा।।

चयो बि वियो आहे–

"यथा राजा तथा प्रजा"

"जहिड़ो राजा हूंदो प्रजा बि उहड़ी ई हुंदी।"

4. हू बि सुपनो हो–हीउ बि सुपनो आहे

चीन में वडो सम्राट हो हुन जो हिकु सिकी लधो पुट हो। उहो मरणंहारको पियो हो। टिन डींहनि खां हू हुन वटि वेठो हो सजी आशा ई उहो पुटु हो। हिकदम झपकी लगी वियसि, टिन डींहनि जो जागियलु, वेठे वेठे सुमही पियो। हुन हिकु सुपनों डिठो।

डिठाई हुन जा यारहां पुट आहिनि। हिक–बिए खां वधीक सुन्दर प्रतिभाशाली, बुद्धिमान, हष्ट–पुष्ट हुन जो महल सोन ऐ मोतियुनि जवाहरनि सां सजियलु आहे। हू चक्रवर्ती राजा आहे, तमाम वडो हुन जो साम्राज्य आहे।

तडहिं ई जेको पुटु बिस्तरे ते पियो होसि, मरी वियुसि। राणीं रड़यूं करे रूअण लगी। राजा जो सुपनो टुटी पियो। सामहूं पुट मुओ पियो आहे। राणींअ सोचियो, राजा खे त सदमो लगंदो। डिजे पई पर राजा त रूनो बि कोन 'खिलण लगो', 'ऐं राजा चयो, खिलां इनकरे थो जो हाणे कंहि लाइ रूआ? सुपने में हींअर यारहां पुट हुआ।

हीउ त कुछ न आहे हू त सुन्दर, बलिष्ट, स्वस्थ हुआ। ई ए पियो लगो जींअं हू त कडहिं मरंदा ई कोन। हू त हुआ जणु अमृत–पुत्र, सोनो महल, हीरा जवाहर तुंहिंजे रूअण त सभु गड़बड़ करे छडियो। सुपनो टुटी पियो, हाणें मा सोचियां थो कंहिंजे लाइ रूआं?

हुननि यारहनि लाइ पहिंरी रूआं या हिन हिक लाइ इन करे खिल

थी अचे त रूअणु बेकार आहे। खिलां इन करे तहूबि सुपनो हो ऐ हीउ बिं सुपनो आहे। हू अखि बंद जो सुपनो हो ऐं हीउ खुलियल अखि जो सपुनो आहें।

अर्सीं जंहिं खे सुख मर्जीं था हलूं सो सुख सिर्फ भासे थो। घणां दफा दुख खे बि सुख भासींदा आहियूं त सुख ई भासींदो आहे।।

5. ''पीउ लाइ सभ खां कीमती पुटु''

हिक धनवान पिता–पुत्र खे चित्रकला सां डा॒ढ़ो लगा॒उ हो। हू सजी॒ दुनिया में घुमंदा ऐं हर–जगि॒ह जे जा॒तल– सुजा॒तल चित्रकारनि जूं कृतियूं खरीद करे घर वठी ईंदा हुआ। हिक दफ़े पुट खे मातृभूमि जी रक्षा लाइ मोर्चे ते वञिणों पियों पर हू वरी वापस न मोटियो।

हुन जे मौत जी ख़बर ई आई। पीउ हिन दुनिया में अकेलो थी पियो। हुन लाइ सजो॒ कला–संग्रह बेमानी थी वियो। हिक डीं॒हुं हुन जे पुट जे दोस्त दरवाज़ो खड़कायो। हू पिता लाइ हुन जे पुट जो पोर्ट्रेट उपहार में खणी आयो हो। जेको हुन खुद ठाहियो हो। पेन्टिंग डि॒संदे ई पीउ खे लगो॒ ज॒णु हुन जो पुटु वापस अची वियो आहे पर हुन जे जीवन जो अकेलोपण घटि न थियो। कुछ डीं॒हनि बइद पिता जी मौत थी, वई। पिता जी वसीहत मुताबिक हुन जे संग्रह जे चित्रनि जी नीलामी थी रही हुई। माणहूं महान चित्रकारनि जूं कृतियूं खरीदण लाइ बेचैन हुआ पर नीलामकर्ता बो॒ली शुरू कई पुट ज पोर्ट्रेट सां जंहिं खे केरू बि खरीदण लाइ तैयार न हो। माणहूं त पिकासो, वान, गॉज, मॉने जहड़नि नामयारे चित्रकारनि जूं कृतियूं वठणु चाहींदा हुआ। शोर–शराबो वधी वियो।

आखिर पिता जे दोस्त उहो पोर्ट्रेट सिर्फ पंज सौ रूपए में खरीद कयो। माणहूं हाणें वधीक सर्तक थी विया सभिनी खे लगो॒ त हाणें नामयारा चित्र नीलाम थींदा। एतरे में नीलामी खतम थियण जी मुनादी कई वई। सभिनी खे अजबु लगो॒। जड॒हिं त हू इन लाइ तैयार न हुआ त नीलामकर्ता बु॒धायो त पिता जी वसीहत मुताबिक, जेको हुन जे पुट जो पोर्ट्रेट खरीद कंदो, उन खे ई बाकी सभु कृतियूं मुफत में डि॒नियूं वेंदियूं। सभु खरीदार इहो बु॒धी हैरत में पइजी विया। **''ज़ाहिर आहे, कहिं बि पीउ लाइ हुन जो पुटु सभिनी खां कीमती हूंदो आहे।।''**

6. ''शम्स तबरेज़''

शम्स तबरेज़ हिकु दरवेश हो। पहुतलु दरवेश। मौलाना जल्लुद्दीन रूमीअ वटि अची हू दरू खटकाए थो। रूमीं फ़ारसीअ जो वडो विद्वान हो ऐं हुन घणाई किताब लिखिया हुआ। दरू खुले थो। दरवेश रूमीअ खे चवे थो, ''हीउ किताब जेके तो लिखिया आहिनि, जिन ते तोखे डाढ़हो अहंकार आहे उहे सभु नदीअ में उछले छड़ि।

गुरूअ जी आज्ञा मञणु त ज़रूरी हुई। दुखी दिल जा टुकर पियो नदीअ में उछले। हू रूअण थो लगे। सजे जीवन जी मेहनत पाणीअ में पइजी वई सोचे थो। तडहिं शम्स तबरेज चवेसि थो, ''हिननि किताबनि लाइ रोई थो? हीउ पुस्तक त रख समान आहिनि तिन ते रोई पियो मां तोखे इहे पुस्तक मोटाए थो डियां। तोखे पुस्तक खपनि न?'' पोइ शम्स तबरेज़ नदीअ जे किनारे ते अची पाणीअ खे चवें थो, हू किताब जेके रूमीअ तुंहिंजे अंदर उछलें छडिया आहिनि उन्हनि खे मोटाए डियो।''

लहरूं उथनि थियूं ऐ उहे पुस्तक उन्हंनि लहरूनि ते मोटी था अचनि। जडहिं रूमी इहो चमत्कार डिसे थो त शम्स तबरेज़ जे चरणनि में किरी थो पवे चवे थो ''गुरू! मूंखे ईएं न करणु खपंदो हो।''

तडहिं शम्स तबरेज़ चवेसि थे त ''मूं तोखे हीउ पुस्तक उछलण लाइ इन्हें करे चयो जीअं तूं संसार लाइ अहिड़ो पुस्तक लिखीं जंहिं खे संसार भुलाए न सघे। सदियूं निकरण खा पोइ बि उहो पुस्तक पढ़ंदा रहनि अहिड़ो कीमती उहो पुस्तक हुजें।'' चवनि था त उन खां पोइ ई रूमीअ हिकु पुस्तक ''मसनवी'' लिखी आहे।

रूमीअ जे जीवन में बदलाउ अचे थो ऐं हू अहिड़ो पुस्तक लिखे थो ाहिं जा दृष्टान्त घणई दरवेश डेई सिख्याऊ डींदा आहिनि। चयो वियो आहे- अखरू पढ़ हिकु सभु वर्क भुलाइ।

अन्तः करण उज्जवल कर, अजां पन्ना पढ़दे केतरा।।

बिए दरवेश चयो आहे-

अखरां दे विच जो कोई अड़िया
इश्क दी चाड़ही मूल न चढ़िया।।

7. "आत्मा जी तृप्ति"

हिकु नक्काश सुन्दर तस्वीरू चिटींदो हो। नंडहे हूंदे ग़रीब हो पर हीअ डा़त त ईश्वर जी डि़नल हुअसि। सुन्दर ऐं अजीब मूरतूं चिटण में हुन जो ज़वाब न हो। हिक डी़हुं हिकु लखापति हुन जे गो़ठ में अचे थो ऐं पुछे थो, हीउ माणहू केरू आहे? अहड़े ध्यान ऐं एकाग्रता सां वेठो मूर्तूं ठाहे ऐ चिटे? माणहू बु़धाईनसि था त हीउ ग़रीब आहे हुन ख़ें चवें थो, "तूं हलु मूंसां गडु मूं वटि आलीशान महल में रहु ऐं उते वेही आराम सां मूरतूं चिटिजां ई।"

नक्काश लखापतीअ सां वञें थो ऐश–इशरत, खाधा–पीता, मौज–मज़े जो सभु समान हो। हू उन मौज–मज़े में रमीं थो वञें बु टे साल में हुन खे पाणु सभांलण जो ध्यानु ई नथो अ़चे।

हिक डी़हुं नक्काश शांत में वेठो हो त पाण खे चवे थो, "त़ ही छा आहे? मुंहिंजूं मूर्तूं त अगे़ वांगुरू सुन्दर कोन्हनि छो? कहिड़ो सबबु आहे? छा मां उन उत्साहं सां मूर्तूं कोन थो चिटियां? मूंखे थियो छा आहे? शायद प्रभु मूंखां इहा बख़्शीश खसणु थो चाहे। उन वक्तु हुन खे आवाज़ थो अचे "**सचो सुख भोगु़ न अथई, अथई निज धाम में।** नक्काश जो विवेक जागी़ थो उथे।

हुन जी आत्मा जेको निर्मल हुई भागु़–भोगु़ण ऐं भरमनि–भोलनि में फॉसी भिटकण लगी़ तड़हिं ई तस्वीरू सुन्दर नथे ठहियूं। बि़ए डी़हुं नक्काश लखापतीअ सां गडि़जे थो, हुन खां मोकलाए थो ऐं अचे थो साग़िए गो़ठड़े में।

शांत ऐं पवित्रता में रही एकाग्र थी पंहिंजी चित-वृति भोगन खां हटाए भगवान जूं, सन्तनि जूं ऐं कुदरती नज़ारनि जूं तस्वीरू एकाग्रता सां चिटे थो तड़हिं तस्वीरूं सुन्दर ऐं कुदरती प्रकाश वारियूं ठही हुन जी आत्मा खे सुकून थियूं डियनि।

सचु आहे सुख आहे आत्मा जी तृप्ति ऐं कला लाइ समर्पण में।।

8. ''ईश्वर, अल्लाह एक ही नाम''

हिकु माणहूं दूरबीन ते माणहुनि खे तमाशा डेखारींदो हो। ब जिज्ञासु हुन वटि आया ऐं चवण लगा, ''असां बि तमाशा डिसण आया आहियूं।'' दूरबीन वारे पुछियुनि, हा! त तव्हां कहिड़ो तमाशो था डिसणु चाहियो? पहिरिएं चयो, ''मां सुर्ग लोक थो डिसणु चाहियां। बिए चयो, ''मां पृथ्वी लोक थो डिसणु चाहियां।''

दूरबीन सुर्ग लोक खे डिसणु वारे जी अखियुनि जे सामहूं रखंदे ई हुन खे सुर्ग लोक डिसण में अचण लगो। दूरबीन वारे पुछियुसि, ''कुछ डिसण में अची रहियो आहे? हा! मूंखे त सुर्ग लोक डिसण में पियो अचे। भगुवान त तमाम मशगूल आहिनि।'' ''पंहिंजी सूरत, सीरत मुताबिक इन्सान जो निर्माण करे रहिया आहिनि।''

हाणें दूरबीन बिए जिज्ञासूअ जे हथ में डिनी वई। हू धरतीअ डांहुं डिसण लगा। हा! भाई कुछ डिसण में अचे थो? ''अड़े! वाह मूंखे त ध रतीअ जा सभु मन्दर ,मस्जिदूं, गिरजाघर ऐं गुरूद्वारा डिसण में पिया अचनि। उन्हनि में घणेई माणहूं वेठा आहिनि। पंहिंजे आकार मुताबिक भगुवान जी रचना करे रहिया आहिनि।''

पंहरीं वारे तमाशबीन पुछियो, तोखे सुर्ग लोक में घणा भगुवान डिसण में आया? जिज्ञासूअ चयो,
''भगुवान त हिंकुई हो ठाहिण वारो, पर आकृतियूं इन्सान जूं अलग-अलग हुयूं।''

बिए जिज्ञासूअ खां पुछियाई, तो छा डिठव,'' ''तरह-तरह जा माणहूं

आहिनि सभु पाण जहिड़ा तरह–तरह जा भगुवान ठाहे रहिया आहिनि।''
''बस, झगड़े जी जड़ जी इहा आहे। हिन धरतीअ ते माणहू पंहिंजो–पंहिंजो भगुवान् ठाहे वठंदा आहिनि ऐं पोई उहे भगुवान पाण में विड़हंदा रहंदा आहिनि।'' दूरबीन वारे फरमायो। चवण जो मतलब त जहिड़ी दृष्टि तहिड़ी सृष्टि। जहिड़ो चिश्मो पाईंदओ उहड़ो ई रंगु डिसण में इंदुव। भगुवान त हिकु आहे पर इन्सान तरह–तरह जा भगुवान ठाहे भिटकी अशान्तीअ में पियो जीए। हिक ईश्वर जे वजूद में विश्वास रखे त चई थो सघिजे–

मंजिल हर एक शख्स को जाना तो एक है
रस्ते अलग–अलग है ठिकाना तो एक है

कंहिं हींअं बि चयो आहे–

ईश्वर, अल्लाह एक ही नाम सब को सनमति दे भगवान ।

9. ''प्रेम में परवास''

भगवान श्री कृष्ण पंहिंजी लीलाउनि लाइ मशहूर आहे। प्रेम वस हू अहिड़ियूं लीलाअं कंदा हुआ जो सभु मोहित थी वेंदा हुआ। वृन्दावन जी ग़ाल्हि आहे त हिक ग्वालिण गायुनि जो छेणों गोबर खणी-खणी ॿाहिर उछले रही हुई। अकेली हुअण करे वधीक खणीं बि न पई सघे सोचे पई ॿियो बि को जेकर मुंहिंजी मदद करे जीअं प्यारे कृष्ण खे वक्तु ते वञीं ड्रिसी सघां जे हिते ई देर थी वई त दर्शन दुर्लभ थी वेंदा।

अञां इहो सोचे ई पई त अर्न्तयामी, घट-घट वासी कृष्ण अची उते पहुतो चयाई गोपी! मूंखे थोरो मखणु त ॾे।'' गोपीअ चयो, ''हिते बिना कम कए त कुछ मिलण वारो कोन्हें।''

कृष्ण चयो, ''मां कहिड़ो कमु कयां?''
गोपीअ चयो, ''हीउ छेणें जी तग़ारी खणीं मुहिंजे मथे ते रखंदो वञु।''
कृष्ण चयो, '' पोइ त तूं मूंखे मखणु ॾींदीअं न?''

गोपीअ चयो, ''हा-हा पर कृष्ण तमाम चतुर हो चयाई, पर इहा खबर कीअं पवंदी त मूं घणियूं तग़ारियूं खयूं?

गोपीअ चयो ''हर तग़ारी खणण ते छेणें जो हिकु तिलिकु तुंहिंजे मुंह ते लग़ाईंदी वेंदसि।''

ईंए करण सां कृष्ण जो निरिड्डु ऐं कोमल ग़िल छेणें जे तिलक सां भरिजी विया। गोपीअ कृष्ण खे खूब घणों ई मखणु ड्रिनों।

तडहिं कृष्ण वरी चयो, ''ग्वालिण थोरी मिसरी बि त डे।

तडहिं गोपीअ चयो, ''कान्हा! इन लाइ तोखे त नचणों बि पवंदो।''

गोपीअ जो प्रेम डिसी, प्यारो कृष्ण नचण लगो।

सचु आहे प्रेम जे वसि थीं इन्सान कुछ बि करण लाइ तैयार थीं वेंदो आहे। तडहिं चयो वियो आहे त प्रेम ऐं जंग में सभु जाइज़

आहे। न त कंहिं जे सरीर ते किथे भुल में बि छेणों लगी वञें त तकरार पैदा थीं वेंदो आहे।

गोपीयूं चाहींदियूं हुयूं त हुननि जा रोम–रोम अखियूं थीं वञनि जीअं हू कृष्ण खे वधींक वक्त तांई डिसी सघनि ऐं डिसंदियूं ई रहनि। हिकु कवि चवे थो–

हे श्याम! हे श्याम
हुजनि शल मूंखे नेण लखु हज़ार
त तिन सां प्यार कयां कुर्ब में तुंहिंजो ई दीदार।

10. ''बाहिर छो बीठो आही! अन्दर हली अचु''

सन्तनि जूं गाल्हियूं निरालियूं आहिनि। जापान जे ''क्यूतो'' प्रान्त में ''तोफो को'' मठ बुध धर्म वारनि जे रहण जो स्थान जो सन्त ''केचू'' उन्हनि डींहनि में मठ जो प्रधान हो। हिक डींहुं ''क्योतो'' जो राज्यपाल ''कतागाकी'' सन्त सां मिलण आयो। मठ जे दर वटि पहुचं राज्यपाल पंहिंजे शेवक खे अन्दर मोकिलियो।

शेवक अन्दर वञी केचूअ खे चयो, ''क्यूतो जा राज्यपाल तव्हां सां गडुजण आया आहिनि।'' केचूअ भोलेपण सां चयो, पर मूंखेत राज्यपाल सां को कमु कोन्हें। नको मां राज्यपाल जे कंहिं कम जो आहियां। उन्हनि खे वापस मोकिले छडियो।''

शेवक वञी डिजंदे राज्यपाल खे सजी गाल्ह बुधाई। बुधण खा पोइ राज्यपाल शेवक खे उते ई बीहण जी हिदायत करे खुद उघाड़े पेरें अन्दर वियो। अकलमन्द खे इशारो काफी थींदो आहे। राज्यपाल बि विद्वान हो। झूपड़ीअ जे दर जे बाहिर बिही हुन आवाज़ लगायो, ''मां कतागाकी आहियां तव्हां सां गडिजणु थो चाहियां।'' ''कतागाकी? केचूअ चयो, बाहिर छो बीठो आहीं अन्दर हली अचु भाई! सन्तनि वटि पहुंचीं पंहिंजो रूतबो ऐं ओ हदो जाणाइणु ज़रूरी न आहे। जेको सच्चो जिज्ञासु हुजे, ज्ञान वठण ऐं गुण ग्रहण करण लाइ आयो हुजे उहो चाहे

राजा हुजे या रंक सन्तनि जी निगाह में हिकु आहिनि।
ज़रूरत आहे गाह वांगुर नमर थी हेठाई वठी अचे।।

11. "अहंकारी, सुस्त ऐं प्रमादीअ जो खटणु दुखियो"

हिक दफे देवताउनि ऐं राक्षसनि में ज़बरदस्त लड़ाई शुरू थी वई। बुई धुरियूं पंहिंजी ताकत जो इस्तेमाल करण लगि‌यूं शुरूअ में देवता उन जो पलड़ो हल्को लगुण लगो। सभिनी सोचियो त सेनापतिअ खे मटाइणु ज़रूरी आहे।

ब्रहाा इन जो सबबु गाल्हण निकता त मइलूम थियुनि त देवता सुस्त ऐं अहंकारी थी विया आहिनि। इन्हनि बिन कमियुनि जे करे हू राक्षसनि खां खटी नथा सघनि। कंहिं पराक्रमी ऐं संयमी सेनापतीअ खे मुकरर करणु खपे।

उन्हें वक्त में राजा मुचकन्द ई अहिड़ो गुणनि भरियो हो जंहिं खे सेनापति ठाहियो वियो। मुचकन्द ईंदे ई अहिड़ो माहोल मटे छडियो जो हाराइंदड़ देवता खटण लगा। लड़ाई लम्बी हली इन करे वरी राक्षस खटण लगा ऐं देवता खटियल बाज़ी हाराइण लगा।

वरी हाराइण जो सबबु गाल्हण ते खबर पई त मुकचन्द बि अहंकारी थियण लगो आहे। लड़ाई खटण लाइ संयमी, पराक्रमी ऐं निराभिमानी टई गुण तमाम ज़रूरी आहिनि। इनकरे वरी सेनापतीअ खे मटण जो वीचारू करे कार्तिकेय खे सेनापति ठाहियो वियो। जंहिं में इहे टई गुण मौजुद हुआ।

मुचकन्द खे अहंकार इनकरे थियो जो हुन डि̱ठो त मूं में गुण आहिनि इन करे ई मूंखे हेतरनि मां चूंडे मूंखे सेनापति ठाहियो वियो आहे इन अभिमान अचण करे ई देवता हाराइण लगा̱ हुआ।

कार्तिकेय पंहिंजे गुणनि सां हिननि राक्षसनि ते विजय पाइण मे सफलता पाती।

वडा̱ ओहदो पाए बि अहंकारी न थीं जेको काबिलियत खे बरकरार थो रखे उहो ई सच्चो गुणी आहे।

12. "सच्चो बादशाह"

हिकु बादशाह कंहिं सन्त वटि पहुतो ऐं चयाई, "सांई तव्हां मूंखे शेवा जो मौको ड॒ियो। तव्हां जेकीं चवंदा मां तव्हां जी शेवा कंदुसि।" सन्त खिली करे चयुसि, "तूं मूंखे छा ड॒ेई सघंदे? तूं त मुंहिंजे गुलामनि जो बि गुलाम आहीं।"

बादशाह अज़ब मां पुछियों, मूं तव्हां जो मतलबु कोन समझियो। मां त राजा आहियां। सन्त चयो, मूं काम ऐं क्रोध ते फतह पाती आहे, हू मुंहिंजा गुलाम आहिनि ऐं तूं उन्हनि जो गुलाम आहीं। आंहीं न गुलामनि जो गुलाम?

बादशाह पाण खे "सच्चो बादशाह" ठाहिण जे पक्के इरादे सां उतां हालियो वियो। पहरीं हुन पंज इन्द्रियूं वस में कयूं उन्हनि जीं गुलामी छड॒े उन्हनि खे गुलाम ठहियाई तड॒हिं ई सच्चो शेवाधारी ठहण जे काबिल थीं सघियो।

उन लाइ हुन खे तमामु घणीं साधना करणीं पई। तड॒हिं ई हुन खे सन्त जीं शेवा जो मौको मिलयो। गुलामनि जी गुलामीअ खां आज़ादीअ खां पोइ ई हुन खे सच्चीं बादशाही मिलीं।।

13. ''जीअण–मरण जो सुवाल''

हिक दफ़े ज्ञान जी खोज में टे साधु हिमालय पहुता। उते टिनहीं खे ज़ोरदार बुख लगी पर उन्हनि डिठों त उन्हनि वटि ब ई फुलका आहिनि बाकी बचियल। टिन्हीं इहो तय कयो त अजु त टई बुखिया ई सुमहीं था पऊं ईश्वर जहिंखे सुपने में अची रोटी खाइण लाइ चवंदो उहो ई हीअ रोटी खाईंदों।

इहो निश्चो करे टई साधू सुमहीं पिया। अध रात जो यकदम टई साधु उथी वेही रहिया ऐं पंहिंजो–पंहिंजो सुपनों बुधाइण लगा।

पंहिंरिए साधूअ चयो,मां सुपने में हिक अणजाण जाइ ते पहुतुसि,उते ड्राडही शान्ति हुई। उते मूंखे ईश्वर जो दर्शन थियो। ईश्वर मूंखे चयो त तो सदा त्यागु ई कयो आहे। इन करे हीअ रोटी तोखे ई खाइणु घुरजे।

हाणें ब्रिए साधूअ बुधाइण शुरू कयो। मूं सुपने में डिठो ''त हेल ताईं मूं जेडी तपस्या कई आहे उन जे फलस्वरूप मां महात्मा थी वियो आहियां ऐं एतरे में ई मुंहिंजी मुलाकात ईश्वर सां थिए थी उन्हनि चयो त घणें वक्त ताईं तो तप कयो आहे जंहिं जो पुञु तो वटि घणों आहे इन करे रोटियुनि ते तुंहिंजो पहिरियों हकु आहे।''

जडहिं टिएं साधूअ जी वारी आई त हुन साफ चयो, मूं त सुपने में कुछ कोन डिठो। न मुंहिंजे सुपने में ईश्वर आयो न रोटी खाइण लाइ चयाऊं पर मूं रोटी खाई छड़ी।

इहो बुधी बई साधू क्रोध में भरिजी चवण लगा, ''तो रोटी खाइण खां

पहरीं असां खे छो न उथारिया? साधूअ चयो, कींअ उथारियां? तव्हां ब॒ई त ईश्वर सां ग॒ाल्हियूं करण में मशगूल हुआ, पर ईश्वर मूंखे निंड मां जाग॒ायो ऐं बुखियो मरण खां बचाए वरतो।"

जिते जीअण-मरण जो सुवाल थो अचे उते कोई कंहिं जो सग॒ो न आहे। हर प्राणी उहो ई कमु कंदो आहे जंहिं सां हुन जो जीवन बची सघे।।

14. बाेधि धर्म खे अपशब्द चवण वारो

बोद्ध भिक्षु बाधिधर्म भ्रमण कंदा, हिक गोठ में पहुता। माणहूं हुननि जो घणों आदुर कंदा हुआ। बोधिधर्म ऐं उन्हनि जे शिष्यनि जो हुननि डाडहो सत्कार कयो पोइ उन्हनि जे प्रवचननि लाइ आसपास वेही धर्म ऐं आचरण जूं गाल्हियूं बुधण लगा।

तड़हिं ई उते हिकु माणहूं आयो ऐं बोधि धर्म खे अपशब्द गन्दा अखर चवण लगा। उते वेठल माणहुनि हुन जो विरोध कयो पर माणहूं बस ई न करे लगातार बुरो-भलो चवण लगो।

माणहुनि चयो, ''महाराज़, हींउ तव्हां खे गारियूं वेठो डिए ऐं तव्हां खे गुस्सो बि नथो कयो?''

बोधि धर्म चयो, को कुमंर वटि मट वठण वेंदो आहे त मट खे डह दफा ठोके डिसंदो आहे त किथे हू भगलु त कोन्हें? जडहिं सस्ते मट जी ई ऐडी परख कई वेंदी आहे त जंहिं खे गुरू ठाहिबो उनहें जे धीरज, अहिंसा ऐं समता जे भाव जी परीक्षा पिए वरताई। इहो जांचण खां पोइ ई त गुरू स्वीकार कंदो। इन करे हींउ माणहूं बेमतलब मूंखे अपशब्द कोन चई रहियो आहे।

अगियां हली बराबर उहो माणहूं बोधिधर्म जो सभिनी खां वडो भक्त शिष्य थियों गुरू जी गुरूता तडहिं ई स्वीकार कई वेंदी आहे जडहिं हू खुद तपी सोनु खरो नथो थिए।।

15. "इन्सान जो जीवन"

इन्सान जी रचना करण खां पोइ भगवान सभिनी जीवनि खे चालीहनि सालनि जी उम्र डिनी। चालीहनि सालनि जी उम्र बुधी माणहूं सामहूं आया ऐं प्रार्थना कई, "भगवन्! हीउ उम्र त असां लाइ तमामु घटि आहे। एडड़ी उम्र में सज़ी गृहस्थी कीअं संभाले सघंदासी, महेरबानी करे असां जी उम्र वधाए छड़ियो। भगवान चयो, "उम्र त मूं जेतरी हुई वंडे छडी जेकर केरू उम्र घटाइण लाइ ईंदो त उनजी उम्र तव्हां खे डेई छडींदुसि। चालीह साल त सुख सां भागियो ऐ परिवार जो पालण-पोषण कंदा रहो।

वक्तु गुज़रंदो वियो। हिक डींहुं भगवान वटि हिकु गडहु आयो ऐं चयाई "भगवान! तव्हां त मूंखे लम्बी उम्र डेई छडी आहे। छा मां ऐतरा डींहं बोझ ढ़ोईदो रहां? गर्मी, सर्दी बरसात खे सही मरंदो रहा? कृपा करे मुंहिंजी उम्र घटि करे छड़ियो। भगवान खे बि माणहु जी याद आई चयाई माणहूं त उम्र घुरी रहियो हो छो न गडह जी उम्र बि माणहू खे डिनी वञें? माणहूअ खे सडायो वियो। भगवान चयो भाई माणहूं ! गडहु पंहिंजी उम्र डई रहियो आहे छा तूं हुन जी उम्र वठंदे, डिसु सोचि गडह जी उम्र अथई।" लोभी माणहूअ चयो, "हा-हा

महाराज! मूंखे हुन जी उम्र डेई छड़ियो।" भगवान झट गडह जी उम्र माणहूअ खे डेई छडी। माणहूं जेको चालीहनि सालनि जो हो गडह जी वीह साल उम्र मिलण सां सठि सालनि जो थी वियो। भगवान पुछियो, हाणें त तूं खुश आहीं न? छा अञां उम्र खपई?"

माणहूअ चयो "हुजेव त डेई छड़ियो।" कु ... नि सा ...

भगवान वटि कुतो आयो ऐं चयाई भगवान। तव्हां मूंखे चर्ड़ी उम्र डेई छड़ी
आहे। चालीह साल मां कहि जे दर ते पियो हूंदुसि। मालिक जे इशारे त
मूंखे हलणों पवंदो, हू धुतकारींदा बार डोड़ाईंदा ऐ पत्थर हणीं मारींदा, पे
भरे रोटीअं लाइ बि मुहताज रहणों पवंदो। महेरबानी करे मुंहिंजी उम्र घटा
छड़ियो। भगवान वरी माणहूअ खे घुरायो।

कुते जी वीह साल उम्र माणहूअ खे डेई छड़ी। हाणे माणहूअ जी
उम्र अस्सी साल थी वई। भगवान वरी माणहूअ खां पुछिया हाणें त त
खुश आहीं? माणहूअ चयो, "भगवान ! जेकर थोरी उम्र अञां मिले तड़हि
को गुज़ारो थिए।"

वक्तु गुज़रंदो वियो हिक डींहुं हिकु उल्लू भगवान वटि आयो
चयाई, "भगवान ! तव्हां मूंखे ऐड़ी उम्र डेई छड़ी आहे, छा ऐतरा डींहं म
डींहं जो अंधो रहंदुसि? रात जो खाधे जी तलाश में वेंदुसि त खाधो मिले
न मिले? कंहिं जे धर में बाली बालींदुसि त माणहुं अप सगुनी समझी बुरे
मञंदा। मूंखे मारे आस-पास खां भजाए छड़ींदा। भजाईंदा ऐं मारींद
पिया।

मुंहिंजी उम्र घटि करे छडियो। भगवान वरी माणहूअ खे घुरा
पुछियो, छा तू उल्लूअ जी उम्र वठणु चाहीं दे? माणहुं हा-हा महाराज ! इह
उम्र बि मूंखे डई छडियो।" हाणे माणहूअ जी उम्र सौ साल थी वई हू ऐड़े
खुश हो जो पुछु ई न।" चींलीहनि सालनि ताईं माणहूं हष्ट-पुष्ट रहिय
पारिवारिक सुख भोगिया, बार पैदा कया, घरेलू जीवन जूं ज़िम्मेदारि
पूरियूं करण बारनि जो बोझ खणी उन्हनि जो पालन कयो।

गड़ह जी उम्र जो कमु करण लगो। जडहिं लूण, तेल, लकड़ीअ

परिवार जूं ज़रूरतुनि जे बोझ सां दबिजी वियो त हुन खे सुध आई त हीउ गडुह जी उम्र जो खेलु आहे। सठि साल गुज़री विया। अगियां त अञां कुते जी उम्र जीअणी आहे। बारनि, नूहरूनि जी संभाल लहिणी आहे। घर खे डिसंदे हर वक्त भौंकदो रहणु, हीउ कमु न कयो। बारो सुबूह जो जल्द उथो, स्कूल वञों, रात जो पढ़ो। पुट पैसो कमायो ऐ नुहर कमु कयो।

बुढ़ो भौंकदो रहंदो पर केरू कोन बुधंदो कुते जी उम्र गुज़ारींदे इन्सान खे अस्सी साल थी विया।

हाणे माणहूं उल्लूअ जी उम्र भोगींदो।

अखियुनि में मोतिया बिंदू खां डींहं जो डिसण न ईंदो, कन बोड़ा थी वेंदा। परिवार हाएरें बुढ़े खे चांउठि वटि खट
ते लेटाए छडियों आहे, काया त बि बेज़ान थींदी थी वञें पर तृष्णा पाण बलवान थींदी थी वञें।।

न खाई थो सघे, न डिसी थे सघे, न बुधी थो सघे, न हली फिरी थो संघे पर खट ते पिए पिए बि तृष्णा बुढ़ी नथी थिए।।

16. "सुर्गु ऐं नर्गु"

हिकु यात्री पंहिंजे घोड़े ऐं कुते सां गडु वञीं रहियो हो। आसमान म
बिजली किरी ऐं हू मरी विया। पर उन्हनि टिन्हीं खे खबर ई न पई,
हलंदा रहिया। उन्हनि खे डाडही उञ लगी।

उन्हनि खे शाही संगमरमर जो दरवाज़ो डिसण में आयो। साम
फुहीरे मां साफ पाणीं निकरी रहियो हो। यात्रीअ पहरेदार खां पुछियो
"हीअ कहिंड़ी जाइ आहे? जवाब मिलियो, हीउ सुर्गु आहे। हुन पाण
पीअण जी इजाज़त घुरी, त पहरेदार चयो, "तूं पाणी पी वठु पर ही
जानवर हिते पाणीं नथा, पी सघनि।"

यात्रीअ खे इहो मंजूर न हो। हू अगियां वधियो। अगियां हि
शाहीं बागु हो। यात्रीअ उते वेठल माणहूंअ खां पुछियो, "असां ट
उञायल आहियूं। माणहूअ चयो, "जबलनि जे विच में झरणों आहे, त
टई पाणीं पी था सघो।" पाणीं पी यात्रीअ हुन माणहुअ खां पुछियो, हीअ
कहिड़ी जगुह आहे? हुन चयो, "हीउ सुर्गु आहे।"

यात्रीअ वाइड़ो थी चयो, "पर चौकीदार त हुन जाइ खे सुर्गु चय
हो। माणहूअ चयो, उहो त नर्गु आहे पर हुननि जे कूड़ जो सुर्गु वारनि
उपकार आहे छो हुते उहे माणहूं रूकी वेंदा आहिनि जेके पंहिंजे स्वार्थ
भलाईअ लाइ पंहिंजे सभिनी सुठनि दोस्तनि खे बि छडे डींदा आहिनि।

17. ''आशावादी सोचु प्रकाश डांहुं''

हिक माणहूअ खे जबल जी चोटीअ ताई वञिणों हो। घोर अंधकार हो, पर हुन जे हथ में लालटेन हुई जंहिंजी रोशनी डहनि फुटनि ताई फैलजी रही हुई। हुन लालटेन खंई ऐं हलण लाइ तैयार थी वियो वरी बि अंधकार जी गहराईअ जे करे निरासु थी वेही रहियो। तड़हिं ई हिकु मुसाफिर बि राह निहारींदो उतां अची निकतो।

हुन वेठल माणहूअ खां पुछियो ''भाई ! कींअ वेठो आहीं? छा अगियां न वञिणों अथई?'' ''अड़े ! डिसीं नथो केडा न अंधेरो आहे, ओस्तांई कींअं पहुचंदुसि? बिए माणहूअ चयो, ''तो वटि त लालटेन आहे न? पोइ कहिड़ी परेशानी आहे? आहिस्ते–आहिस्ते पहुची ई वेंदें।'' लालटेन त आहे पर हिन जी रोशनी त डहनि फुटनि ताईं रूगो वेंदी अगियां न।'' इहो बुधी राहगीर खे गुस्सो अची वियो।

चयाई, कुछ सोच त सहीं। जड़हिं तूं हिकु कदम बि अगियां वधंदे त रौशनी बि ओतरी अगियां वधी वेंदी। जेतिरो पंठियां हटंदें प्रकाश बि ओतरो ई पुठियां हटंदो ऐं जेकर वेठो रहंदो त प्रकाश बि तो ताईं ई सिमटी वेंदो। असां जो जीवन बि इहो ई आहे हमेशा डपु, असुरक्षा ऐं सोच घेरे वैठा हूंदा आहिनि।

असुरक्षा में ई असीं सुरक्षा समझंदा आहियूं हिकु दफो जड़हिं बुडदासीं त बुडण जो खतरो घटि थी वेंदो ऐं हथ–पेर हलाए तरणु सिखी वेंदासीं। नकारात्मक सोच कड़हिं सकारात्मक सोचियूं त अंधकार जो डपु घटि थी वेंदो ऐ प्रकाश डाहुं नज़र अगियां वधंदी वेंदी।

18. ''आनन्द उत्सव''

हिक दफे भगवान बुद्ध खे उञ लगी हुननि आनन्द खे चयो, मूंखे प्यास लगी आहे, हिते भरसां ई नदी वहीं रही आहे उन्हें मां जल भरे खणी अचु। आनन्द वियो, हुन डिठो त जितां हू पाणी खणण थो चाहे, उतां कुछ ढग–गाडियूं निकतियूं हुयूं ऐं पाणी गंदो थी रहियो हो। आनन्द बुद्ध वटि पहुतो ऐं चयाई, ''भंते, हुन नदीअ जो पाणीं त तमाम गंदो आहे। आज्ञा डियो त कंहिं बिए झरने या झील में पाणी खणी अचां?

बुद्ध – न मूंखे त उन्हीह नदीअ जो पाणी ई पिअणों आहे। आनन्द वरी वियो, डिठाई पाणी गंदो त आहे पर अगिएं खां कुछ घटि आहे।'' वापस अची चयाई–''उते जो पाणीं पीअण लाइकु न आहे।''

बुद्ध मुस्कुरायो चयाई, आनन्द हिक दफो वरी वञीं डिसु हिन दफ़े पाणीं साफ मिलंदुइ।'' आनन्द जल भरे आयो, उहो सचु में साफ हो। तथागत पुछियुसि, ''वत्स कुछ समझुइ,''?

आनन्द, ''न भगवन मूं कुछ न समुझियो। बुद्ध चयो, ''तूं हर हर आएं ऐं बिएं इहो तुंहिंजो पुरूषार्थ हो पर पाणी कंहिं साफु कोन कयो। बस धीरजु धारण करण सां धीरे–धीरे गंदगी हेठ विहंदी वई ऐं पाणीं निर्मल थी वियो। ईए ई जीवन में बदलाउ बि आहिस्ता–आहिस्ता ईंदो आहे।

जहिड़ीअ तरह पाणीं पीअण लाइकु थी वियो तींअं जीवन में बि आनन्द ऐं जीवन जीअण जो उत्सव थींदो आहे।।''

19. ''घणा ग्राहक निपटाया?''

हिकु माणहू कम जीं तलाश में नंढ़े कस्बे खां वड़े शहर में पहुतो। हूअं त पंहिंजे कस्बे में बि हू सुठो कमु करे रहियो हो, पर उते तरक्कीअ जी गुजांइश घटि ड्रिसी हू शहर में अचीं वियो। शहर में हुन वड़े दुकान जे मैनेजर सां मुलाकात कई। दुकान छा हो पूरो बाज़ार ई हो। कोके खां वठी कार ताईं हर शइ मिलंदी हुईं हुन मैनेजर सां ग़ाल्ह-बोल कई। मैनेजर चयो, ''सेल्समैन जीं जगह त खाली आहे पर तोखे हिन कम जो केतिरो अनुभव आहे?

''माणहूअ जवाब ड्रिनों, ''पंहिंजे कस्बे में मां तमाम सुठो सेल्समैन समझियो वेंदो होसि।'' मैनेजर चयो, ''इहो त हिक डींहं में ई ख़बर पइजी वेंदी। तोखे अजु दुकान में कमु करणों आहे। सजे डींहं जे तुंहिंजे कम जे आधार ते इहो तय थीं वेंदो त तूं केतिरो काबिल आहीं? अहड़ीअ तरह कम जो हुन माणहुअ खे मौको मिलीं वियो। रात जो दुकान जो शटर किरण खां पोई मैनेजर हुन खे सड करे पुछियो त सजे डींहुं हुन में घणनि ग्राहकनि खे कुछ खरीद करण लाइ राज़ी कयो?

माणहूअ चयो ''हिकु''। मैनेजर चयो, बस! हिकु? असां जो सेल्समैन रोज़ वीह-टीह ग्राहक निपटाईदो आहे। हिन हालत में छा नौकरी मिलंदी तोखे? चड्रो भला घणें जो सामानु विकियों तो हुन खे? चयाईं, ''12, 26, 632 रूपए जो।

मैनेजर ऐंड्री रकम बुधी वाइड़ो थीं वियो। ऐतरो तो छा विकियो हुन खे? माणहूअ चयो,''पंहिंजी मूं मछी पकड़ण जो नंढ़ो कांटो हुन खे विकयो, पोइ मीडियम, पोइ वड्रो कांटो विकियो। पोइ मच्छी भरण जी पूरी किट

विकीं। पोइ पुछियो, मछियूं पकड़ण किथे वेंदो? जड॒हिं हुन वड॒ी नदीअ जो नालो वरतो त मूं हुन खे सुझाउ ड॒िनों त छो न हू, ''मोटर बोट'' बि खरीद करे।

मोटर बोट खरीदण खां पोइ हुन खे ख्यालु आयो त हुन जी पुराणी जीप मोटर बोट खे ढोए नदीअ ताईं न वञीं सघंदी त हुन नई जीप जे बारे में पुछियो। तड॒हिं मूं हुन खे आटोमोटिव डिपार्टमेन्ट वञीं जीप ड॒ेखारी ऐं हुन हथों हथ ट्राली बि खरीद करे छड॒ी।''

मैनेजर अविश्वास सां रड़ कंदे चयो, ''मछीअ जे कांटे खे ड॒ींदे तो हेतिरो कुछ विकणीं छड॒ियों? माणहूअ चयो, ''दरअसुल! हू त घर में कैंडिल डिनर लाइ कैंडिल वठण आयो हो, मूं हुन खे चयो त वीक-एंड ते कैंडिल डिनर जो प्लान ठाहे रहिया आहियो त सुठो आहे पर छो न तव्हां मछी पकड़ण वञों इन सां ड॒ीहुं मौज-मस्तीअ में गुज़रंदुव त हू मञीं वियो ऐ खरीदारी करे छड॒ियाई।

20. "मूंखे त हीअ हींअर ई खपे"

हिकु माणंहू बस स्टेन्ड तें ब भारी भरकम सूटकेस बस में चाढ़हण जी कोशिश करे रहियो हो। जडहिं हू पंहिंजी सीट वटि मुश्किल सां चाड़हे रखी अची हेठि बीठो त हिक अजनबी हुन खां टाईम पुछियो। हुन वाच डिठी ऐं बुधाए छडियो पोंणा बारहां वगा आहिनि। हुन जी घड़ी कुछ अलग हुई हुन में घणेई कांटा ऐं बटण हुआ इन करे कहिं जो बि ध्यान उन घड़ीअ डांहुं छिकजणु लाज़मी हो।

अजनबीअ चयो, "तव्हां जी घड़ी त खास थीं लगे। माणहूअ चयो,"हां, तमाम खास आहे, हीअ दुनिया जे सभिनी देशनि जो वक्त बुधाए थी सघे उहो बि उन देश जी बोली ऐं भाषा में। इहो ई न हुन बटनु दबायो त दिल्लीअ जो नक्शों उभरी आयो, दिल्लीअ जी हिक हिकु घिटी ऐं असां दिल्लीअ में किथे बीठा आहियूं। अजनबी त वाइड़ो थी वियो।

माणहू बि घड़ीअ जूं खूबियूं बुधाइंदो ऐं डेखारींदो वियो। हिन में एफ एम रेडियो बि आहे ऐं हिन में 4 किताबनि जे बराबर रिकार्डिंग बि करे थी सघिजे। अजनबी, "मां हीअ घड़ी खरीद थो करणु चाहियां।

माणहुअ चयो, "न–न हींअ विकामणजी न आहे। दरअसुल हिन ते अञां कुछ दुरूस्तूं करण में मां लगुलु आहियां। अजनबीअ जणु कुछ बुधो ई कोन हुन खींसे मां चेक बुक कढहिं घोषणा कई, मूंखे त हीअ खपे ई खपे।"

माणहूं, "हिन ते कमु अञां हलीं रहियो आहे हीअ विकामण लाइ न आहे।" अजनबी, "इन लाइ मां तव्हां खे पंज हज़ार रूपया डींदुसि माणहूं,

न–न–हीअ घड़ी अञां पूरी तरह तैयार न आहे।''

''चङो भला इन लाइ तव्हां खे पंज हज़ार ठीक आहे?'' चेक बुक में राशि भरींदे हुन चयो, ''ठीक आहे, पन्द्रह हज़ार वठी छडियो। हाणें फैसलो तव्हां ते आहे। इहड़ी कीमत किथे न मिलंदव।''

माणहूअ हिसाबु लगायो, हिन खां अध कीमत में त हू बी घड़ी ठाहे छडींदों। सोचे हुन घड़ी विकणीं छडी। अजनबीअ घड़ी वठी, चैक डेई हलण लगा त माणहुअ, टोकियुसि, ''तव्हां कींअ हलया? मथे बस में रखियल सूटकेसनि खे बि खणीं वञों। उहे हिन घड़ीअ जूं बैटरियूं आहिनि। हिननि बिना घड़ी त हिकु कलाकु बि कोन हलंदव।।''

21. "जिते प्रेम उते खुशी"

हिक परिवार जो मुखिया, पत्नी ऐं पुत्री हिक महीने लाइ तीर्थ यात्रा करे वरी मोटिया। दर जो तालो खोलण लाइ जींअ ई अगियां वधिया दरवाज़े ते टे मूर्तियूं बीठल डिठाऊं। हुननि खे अजबु लगो त हीउ मूर्तियूं आयूं किथा?

यात्रा ते वञण वक्त त हीउ हुयूं कोन हाणें किथां आयूं? दरवाज़े में चाबी लगायाऊं त तालो खुले ई न। टे ई परेशान थी विया। मूर्तियुनि चयो, "तालो त तडहिं खुलंदे ई जडहिं तव्हां पाण सां असां मां हिक खे घर में दाखुल कराईंदा। जडहिं पुछियो वियो त तव्हां पंहिंजी जाण त डियो। त पहिरींअं चयो, मां 'सफलता' आहियां। बीअ चयो, "मां प्रसन्नता आहियां ऐं टींअं चयो मां प्रेम आहियां।"

हाणें परिवार जा टेई पाण में विचार करण लगा त कंहिं खे घर में प्रवेश लाइ चूंडियों वञें? मुखिया चयो, मां त सफलता खे ई प्रवेश कराईंदुसि छो जो सफलता सां ई प्रसन्नता खुद ब खुद अची वेंदी आहे।" पत्नीअ चयो, सफलता कडहिं–कडहिं परेशानियुनि जो कारण बि बणजी वेंदी आहे मां त प्रसन्नता खे ई प्रवेश कराईंदसि। प्रसन्नता सां वातावरण सकारात्मक रहंदो आहे।" बिन्हीं वरी धीउ खां पुछियों। हुन चयो मां त प्रेम जी मूर्ति ई वठी वेंदसि छो जो जिते प्रेम हूंदो उते प्रसन्नता ऐं सफलता पाणहीं हली ईंदा।"

टिनहीं मूर्तियुनि मथे लाइ समर्थन ज़ाहिर कयो। प्रेम जे पंथ में गुजांइश न आहे त प्रभुअ जी का बि रचना प्यारी न लगे। प्रेम सभिनी भेद–भावनि खे मिटाए सभिनी प्राणियुनि में एकता जो भाव थो स्थापित करे। **प्रेम जे बल सां ई सफलता ऐं प्रसन्नता जी सीढ़ी चढ़ी परिवार सुख–शान्तिअ खे पाए थो, इन करे प्रेम जो प्रसार ज़रूरी आहे।।**

22. "इहो डाजो असां खे ई डेई छडियो"

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय जो निर्माण हली रहियो हो। महामना मदन मोहन मालवीय जे संल्पि सां ई हीउ कमु हली रहियो हो। हू दौलतमंदन खां हिन कमु लाइ धनु प्राप्त करण लाइ का न का उक्ति कडही ई वठंदा हुआ।

हिक दफे हिक दौलतमंद सेठ पंहिंजी धीउ जी शादीअ जो निमन्त्रण डियण मालवीय जी वटि आयो निमन्त्रण पत्र खे मालवीय चङी तरह पढ़ियो इहा संजोग जी गाल्ह हुई त हुन छोकरीअ जी शादी मालवीय जी जे हिक शिष्य सां ई थी रही हुई।

निमन्त्रण पत्र पढ़ी मालवीय सेठ खे चयो, "प्रभूअ जी तव्हां ते कृपा आहे बुधो आहे त हिन शादीअ ते लखे रूपया खर्च कृरण वारां आहियो। इंहो धनु डेखाव में बेकार खर्च थी वेंदो जेकर तव्हां इंहो, पैसो असां खे ई डाजे में डेई, छडियो त केडो न सुठो थिए। इन पैसो सा हिन्दू विश्वविद्यालय जे ठहण में बाकी कमु बि पूरो थी वेंदो। छोकरे जो गुरू थियण जे नाते मां इहा डुखणां लोक–मंगल जे कम लाइ तव्हां खां घुरी रहियो आहियां।

मालवीय जी गाल्ह जो सेठ ते गहरो असरू पियो उन्हनि शादीअ में डेखाव ऐं बेकार खर्च करण जो वीचारू छडे धीउ जी शादी सादगीअ सां कराए खर्च मां बचियलु पैसो हिन्दू विश्वविद्यालय खे भेंट करे छडियो।।

23. ‘‘माफकरण जो मतलबु’’

पुटु घर में जीअं ई वापस आयो त काफी गुस्से में हो। पीउ इन जो सबबु पुछियो त हुन बु॒धायो, ‘‘हिक दोस्त सभिनी माणहुनि जे सामहूं हुन खे कुर्सीअ तां केराए बेइज्ज़त कयो सभु हुन ते खिली रहिया हुआ। हुन चयो,‘‘हाणें मां बि मौको ड॒िसी हुन सां ईए ई कंदुसि हुन खां बदलो वठंदुसि।

हुन जी गा॒ल्ह बु॒धण खां पोइ पीउ चयो, ‘‘जडु॒हिं असीं कंहिं अहिड़े, माणहूअ खे माफ नथा करे सघूं, जंहिं असां जी भावनाउनि खे चोट, रसाई आहे, त असीं दुश्मनी पाले था छड॒ियूं ऐं हुन खां बदलो वठण जी मौके जी तलाश में था रहूं। जेकर असां खे बदलो वठण जो मौको बि मिली वञें त बदलो वठण खां बाज़ नथा अचूं, बदले वठण खां पोइ बि मन जी शान्ति मिलंदी या असांजो को फाइदो थींदो। इन में शकु आहे, छो जो बदलो कडु॒हिं पूरो न थींदो आहे। इहो चक्र त हमेंशह हलंदो ई रहंदो।

बदलो वरी–वरी मोटी ईंदो छो जो सामहूं वारो बि चुप न विहंदो जवाबु ज़रूर डीं॒दो। इन चटामेटीअ में सभु शयूं कंट्रोल खं बा॒हिर थी वेंदियूं आहिनि ऐं ईहो बि याद न रहंदो आहे त हीउ सभु शुरू थियो कींअं? खानदानी दुश्मनी अहिड़ीअ तरह पीढ़ी दर पीढ़ी हलंदी रहंदी आहे। ‘‘महात्मा गांधीअ बि चयो, हो त ‘‘अखि जे बदरां अखि’’ जो नियम त जल्द ई दुनिया खे अंधो करे छडीं॒दो। तंडु॒हिं त महात्मा गांधीअ चयो, त ‘‘केरू हिक गि॒ल ते थफड़ हणें त बि॒यो गि॒लु फेराए डी॒सि।

जंहिं सा उन वक्त ई बदले जी भावना खत्म थी वञें। बदले जी

भावना अन्दर में पजुरंदी रहंदी, ऐं अन्दर ई अन्दर खे खाईदी रहंदी, असां खे चिड़चिड़ो बणाए छडींदी। इहा त सुठी गाल्ह न आहे। अहिड़े वक्त असां वटि हिकु ई रस्तो थो बचे जेको आहे माफी।

माफी ई सभिनी खां श्रेष्ठ ऐं बेहतरीन उपाउ आहे ऐं अग्रियां वधण जो तरीको बि इनकरे असां खे सच्चे दिल सां उन्हनि माणहुनि, खे माफ करे छड्णु घुरजे जिन असां सां बुरो वंहवारू कयो आहे। जेकर असीं बिना पक्षपात जे डिसूं त, इहो तरीकों ई असां जे पासे आहे। हीउ असां जी मानसिक शान्तिअ में वाधारो कंदो, बदले जी हर बार वठण वारी भावना सां असां खे बचाए रहंदो। इहो तरीको नकारात्मक सोच खां सकारात्मक सोच डांहुं वठी वेंदो।

माफ करण जो मतलब हार मञण न आहे, माफ करण जो मतलब आहे विजय हासिल करणु।।" पीउ जो हिकु असरू पुट जे कननि मां दिल ते असरू करे रहियो हो ऐ पुट जो क्रोध, निराशा, बदले जी भावना शान्त थी वई।।

24. "ग़रीबु केरु"

हिक दफे हिकु माणहू सूफ़ी सन्त शेख फरीद वटि वियो ऐं हुन खे सोनियुनि मुहरूनि सिक्कनि भरियल थेल्ही दान में डि॒यण लाइ वठण जो निवेदन करण लगा॒।

शेख फरीद उहा थेल्ही वठण खां इन्कार करे छडि॒यो ऐं चयाईं, मां कंहिं ग़रीब माणहूअ जो दान डि॒नलु धनु कबूल न कंदो आहियां।

हुन माणहूअ चयो, "महाराज ! मां ग़रीब किथे आहियां? मां त हिन इलाइके जो सभिनी खां दौलतमन्द इन्सान आहियां। इनकरे मेहरबानी करे हीउ धनु कबूल कयो।"

शेख फरीद मुस्कुराइंदे चयो, "ठीक आहे त तू अमीर आहीं, पर तूं मूंखे हिक सुवाल जो जवाबु डे॒। तूं बु॒धाए त हेतिरो धनु हुअण खां पोइ बि तोखे वधीक धन जी कामना आहे या न?

माणहूअ चयो, 'हा महाराज ! मूंखे त अञां वधीक धन जी कामना आहे।" तड॒हिं संत चयो, "भला माणहू ! सभिनी खां ग़रीब त उहो ई आहे, जंहिं खे अपार धन हुअण खां पोइ बि धन जी कामना आहे ऐं धनवान माणहू उहो ई आहे जंहिं वटि धनु न हुजे, तबि हुन खे धन जी कामना न हुजे।।

25. "स्वर्ण–पुष्प"

कंहिं ग॒ोठ जे भरसां हिक सन्यासीअ जो आश्रम हुओ। उनहें खे ग॒ोठ वारनि खां जेका भिख्या मिलंदी हुई उन मां खुद पेट पालींदो हो ऐं कुछ पंहिंजे लाइ रखी बाकी ग़रीबनि में विरहाए छ॒डींदो हो। हिक डी॒हु खुश थी देवताउनि सन्यासी खे दर्शन डि॒नों ऐं चयाऊं, "तूं सच्चो सन्यासी आहीं। असीं तोखे हिकु, बि॒जु था डि॒यूं हिन खे पोखे छडि॒यो।

हिन जे पौधे में गुल टिड़दा ऐ पोइ तोखे का कठिनाई या कमी कोन रहंदी।" ऐतरो चई देवता अर्न्तधान थी विया। सन्यासीअ आश्रम जे बाग़ में बिजु पोखे छडि॒यो। कुछ डीं॒हनि खां पोइ हिकु पौधो फुटो ऐं उन में स्वर्ण–पुष्प टिड़ियो। रोज़ हिकु सोनो गुल टिड़दो हो।

सन्यासी उन खे विकंणी धनु प्राप्त कंदो हो पर उहो धनु ग़रीबनि ऐं बेसहारनि जी मदद ऐं रोज़ भोज॒न कराइण लाइ हो। सन्यासीअ हिक डीं॒हुं तीर्थ–यात्रा ते वञण जो निश्चो कयो। हुन पंहिंजे हिक शिष्य खे स्वर्ण–पुष्प जे बारे में बु॒धायो ऐं यात्रा ते हलियो वियो। आश्रम जी भोज॒न–व्यवस्था पहरीं जियां ई हलंदी रही।

कुछ वक्त खां पोइ शिष्य जे मन में लालच ऐं कपट अची वियो। हुन भोज॒न–व्यवस्था में कमी करे छडी॒ ऐं इहो सोचियो त सन्यासीअ जे अचण खां पहिरीं घणें में घणों धनु जमउ करे आश्रम छडे॒ डीं॒दुसि। नियत खे डि॒सी बि॒ए डी॒हु स्वर्ण–पुष्प त टिड़यो ई कोन। पौधो मुरझारजी वियो। रोज़ पाणी डि॒यण खां पोइ बि पौधो न साओ थियो न गुलु टिड़ियो। जमा धनु बि खतम थी वियुसि।

शिष्य खे बि हाणें बुखियो रहिणों थे पियो। ग॒ोठ वारनि बि उन ड॒ांहुं ध्यान डि॒यणु बंद करे छडि॒यो। चइनि महीननि खां पोइ सन्यासी मोटिया। शिष्य प्रणाम कंदे चयुसि, ''गुरूजी ! तव्हां जे वञण खो पोइ गुलु टिड़ियो ई कोन।'' सन्यासीअ इन जो कारणु पुछियो। हुन चयो, ''खबर न आहे।'' सन्यासीअ खे डि॒सी ग़रीब ऐं ग॒ोठाणा अची मिड़िया। हुननि शिष्य जे वरताव जी शिकायत सन्यासीअ खे कई।

शिष्य जी नज़र झुकी वई, सन्यासीअ चयो, ''देवताउनि जी कृपा सां हीउ पौधो मिलयो हो तुंहिंजीं ग़लत वहंवार करे स्वर्ण–पुष्प टिड़णु बन्द करे छडि॒यो।

वरी सन्यासीअ चयो, ''सुभाणे खां वरी आश्रम में ग़रीबनि लाइ पहरीं जियां भोज॒न–व्यवस्था शुरू थी वेंदी। बि॒ए डी॒हुं जींअं ई सन्यासी उथियो त डि॒से पौधो साओ–डा॒हो थी स्वर्ण पुष्प बि टिड़ियो पियो आहे। सन्यासी खुश थियो। शिष्य खे चयाईं, **''तूं॒ दरिद्र–नारायण जो आदर करण सिखु , इन में ई भलाई आहे।।''**

26. "स्वाभिमान सां समझौतो न"

गाल्ह सुभाषचन्द बोस जे विद्यार्थी जीवन जी आहे। हिक दफे जडहिं हू इम्तिहान ड॒ई रहिया हुआ। हुननि पेपर पढ़ियो। उन में अंग्रेज़ीअ जो हिकु जुमलो हो जंहिं खे हिन्दीअ में अनुवाद, करण लाइ चयो वियो हो। लिखियलु हो "इंडियन सोल्जर्स आर जनरली डिसओनेस्ट" भारतीय सैनिक आमतौर इमानदार न थींदा आहिनि।

इहो पढ़दे ई सुभाषचन्द्र बोस बेचैन थी वियो। उन्हनि जे स्वाभिमान ते चोट रसी। हुन हिकदम उथी बिहीं संचालक अध्यापक खे जुमलो ड॒ेखारियो ऐं निवेदन कयो त इहो सुवाल मटाइयो वञें या हटायो वञें।

अध्यापक सुवाल मटाइण खां मनइ कंदे चयो, "हीउ सुवाल ज़रूरी आहे हिन खे बदले या कटे नथो सघिजे।" नेताजीअ खे ड॒ाढही निराशा थी। उन्हनि प्रश्न-पत्र खे फाड़ींदें चयो,"मां पंहिंजे भारतीय सैनिकनि जी बेइज्ज़ती बरदाश्त नथो करे सघां।"

एतिरो चवंदे हू परीक्षा-हाल खां बा॒हिर हली विया। अ॒गि॒यां हली इहो स्वाभिमानी छात्र "नेताजी सुभाषचन्द्र बोस" चवारायो। जंहिं "आज़ाद हिन्द फौज़" ठाहे अंग्रेजनि जे नक में दम करे भारतीय स्वाभिमान खे सलाम कयो।

27. "ज़िन्दगी जी ज़रूरत अन्नु ऐं आध्यात्मक"

हिक माणहू हिकदम अकेलो रहंदो हो। ईए रहंदे हू परेशान बि थी वियो पर अहिड़ा इन्सान मिलनि था जिन सां अकेलाई दूर थिए? इन्सान खां भला त पशु–पखीं आहिनि। इहो सोचे हू हिकु तोतो खरीद करे आयो। सोचियाई हिनसां रहंदुसि, हिन जूं गाल्हियूं बुधंदुसि, हिन सां गाल्हियूं कंदुसि त वक्तु त कटि जी वेदों ऐं अकेलाई बि दूर थी वेंदी। तोतो घर त अची वियो पर उहा गाल्ह न थी जंहिं लाइ आंदो वियो।

माणहूं बिए डींहुं सुबूह जो ई दुकानदार वटि वियो चयाई, भाई तुंहिंजो तोतो त गाल्हाए ई कोन थो।" दुकानदार माजरो समुझी वियो चयाई, छा हिनजे पिंजरे में तो आईनो रखियो हो? "आईनो" न त" दुकानदार खिलंदे, " हिन सां गाल्हायो राम–राम रटायो कुछ आध्यात्मक जो पाठ पढ़ायो पोइ हीउ पियो रटींदो घर जो वातावरणु आध्यात्मिक रहंदो। आईने में खुद खे डिसंदो ऐ गाल्हाईंदो रहंदो।" माणहूंअ दुकानदार खां हिकु आइनों खरीद करे छड़ियो।

बिए डींहुं वरी दुकान ते हाजुर थियो। "हाणें छा थियो? "तुंहिंजी तोतो अञा नथो गाल्हाए।" "डाडही गाल्ह चइवी" दुकानदार सोच में पइजी वियो। "भला तो हुन जे पिंजरे में झूलो लगायो आहे?" "न" "इहो ई त तोते खे झूले में हल्को–हल्को झूलणु सुठो लगंदो आहे, खुश थी हू गाल्हाइण लगंदो आहे, माणहूंअ झूलो बि खरीद करे छड़ियो।"

टीं सुबूह वरी माणहूं आयो, नथो गाल्हाए।" दुकानदार, चअ

इहो त ॿुधाए झूले में तो ॾाकण लॻाई आहे? तोते खे ॾाकण तां लहणु चढ़णु पसंद आहे। तूं पिजंरे में हिक ॾाकण लॻाए ॾिसु त पोइ तोतो कीअं थो ॻाल्हाए–ॻाल्हाए तुंहिंजा कन खाए।'' माणहूअ ॾाकण बि खरीद कई।

चौथें ॾींहुं माणहूं दुकानदार जी दुकान खुलण खां अॻु ई पहुतो। दुकानदार हुन जो मुंह ॾिसी समुझी वियो त वॾी गड़बड़ थी लॻी। ''छा तोते खे ॾाकण पसन्द कोन आई?'' माणहूअ उदास चेहरे ऐं नज़र सां चयो, ''तोतो त मरी वियो।'' अड़े हे भॻवान! ! दुकानदार पूरी हमदर्दी ॾेखारीं दे चयो। तोते जे बारे में अॻियूं ॻाल्हियूं करण लॻा पर माणहूं कुछे जहिड़ी भित।'' आखर दुकानदार पुछियुसि, छा हुन कुछ चयो हो मरण खां ठीक पहरीं हुन।

सभु ग्राहक हुन ॾांहुं निहारण लॻा हुन माणहूअ रूघल गले सां चयो, ''तुंहिंजे दोस्त जे दुकान में खाइण लाइ दाणा मिलंदा आहिनि या न? ऐतरो पुछंदे–पुछंदे उन जा प्राण पखेरू उॾीं विया।

ईएं ई असां सां बि आहे। असां सभु मञूं था त घरू हुजे या समाज, सभिनी खे तरह–तरह जे सामाननि सां भरे छॾण ते खुशी थी मिले। इन मारा मारीअ में बुखिए खे अनाज ऐं बीमारी खे दवा मयस्सर नथीं थीं सघे।

असां पंहिंजे मासूम ॿारनि खे बि इहो ई त सेखारियूं था त सभिनी खां खुश उहो ॿारू आहे जंहिं वटि सभिनी खां घणां रांदीका आहिनि। असीं सभु ॿियनि जे आईने में ई पंहिंजी सूरत निहारे रहिया आहियूं बिना इहो ॼाणे त इहे आईना टुटल आहिनि। असां खे जंहिं सुख ऐं शान्तिअ जी बुख आहे उहा दाणनि अनाज सां ई तृप्त थींदी आहे। अनाज जा दाणा बि ऐं आध्यात्मिक दाणा बि।

28. "देश लाइ शहादत"

हिकु राजपूत नौजवान चितौड में रहंदो हो। हू संगीत प्रेमी हो ऐं संगीत हुन खे घणों पसन्द हो। सजो डींहुं सितार खणीं घुमंदो हों ऐं गीत गाए सभिनी जी दिल खुश करण जी कोशिश कंदो हो। हुन जा माउ–पीउ साथी दोस्त हुन खां नाराज़ रहंदा हुआ हुन खे चेड़ाईदा हुआ त "राजपूत जवान थीं तोखे तलवार हलाइण खपे तलवार बाज़ीअ जी कला सिखणु खपे, देश ते मुश्किल अचे त पंहिंजे फर्ज़ जी पालना कजे, जंहिं देश जी शेवा न कई उहो राजपूत भला कंहिं कम जो?

हुन नौजवान जो नालो हो प्रताप। उहो चवंदो, "देश जी, शेवा सिर्फ तलवार सां ई नथी थी सघे संगीत सां बि थी थी सघे। ज़रूरत प्रवण ते मां डेखारे छडिंदुसि त देश ते मरण–मिटण लाइ मां कंहिं खां पुठियां न आहियां। केरू बि प्रताप जी गाल्ह खे ठीक न मञंदो हो सोचींदा हीउ त डींगू थो हणे।

प्रताप बि कंहिं जी बुधी–अण बुधी करे पंहिंजी संगीत विधा खे चालू रखियो। दिल्लीअ में उन्हनि डींहनि में मुगल बादशाह, अकबर जो शासन हो। मुगल सेना चितौड़ जे किले ते हमलो करे छड़ियों पर चितौड़ जो किलो ऐड़ो मज़बूत हो हुन जीं न भित टुटी न मुख्य दरवाज़ो हर–बार मुगल राजपूतनि जी मार खाई मोटी वेंदा हुआ।

चितौड़ में शूरवीर राजपूत त सेना में भर्ती थी विया प्रताप बि सेना में भर्ती थी वियो पर हुन जो कमु बियो हो। हू राजपूत सेना में घुमी–घुमी, वीरता जा अहिड़ा गीत गाईदो हो जो सेना में देश प्रेम उछलूं डियण लगदो हो ऐं हुननि जे जोश में इज़ाफो थी देश लाइ कुरबान थी वञण जी भावना बलवती थी वेंदी हुई। बियो सबब हो त देश–प्रेम जा गीत बुधी युवा सेना

में खुशीअ सां भर्ती थियण लगा महाराणा जी सेना बोणीं थी वई। हिक डींहुं जड़हिं प्रताप कंहिं बस्तीअ में गाए रहियो हो त हिक मुगुल सैनिक लिकी करे हुन जो गीत बुधण लगा हो हुन खे पकड़े मुगल–सेनापतिअ वटि वठी वियो।

सेनापतिअ चयो, ''ऐ–जवान! तोखे असां जे लाइ गीत बुधाइणा पवंदा।'' प्रताप चयो, ''मुंहिंजो त कमु ई गीत गाइणु आहे मां तव्हां लाइ बि गाईदुसि। मुग़ल सेनापतिअ सेना–सजाई ऐं चितौड़ जे किले वटि अची पहुतो। किले जे दरवाज़े वटि अचीं प्रताप खे बिहारे छड़ियाई ऐं चयाई हाणें तू पंहिंजा गीत गाइ।

सेनापतिअ सोचियो प्रताप जा गीत बुधी राजपूत सोचींदा त उन्हनि जी मदद लाइ का सेना आई आहे। प्रताप मुगल सेना जी चालाकी समझी वियो। हुन अहिड़ा गीत गाइणु शुरू कयो जंहिं सां राजपूत सेना सावधान थी वई। उन्हनि मुगल सेना ते पत्थरनि ऐं तीरनि जी बरसात करणु शुरू करे छडी। घणई सैनिक मरी विया।

मुगल सेनापतिअ क्रोध कंदे प्रताप खां पुछियों, ऐं छोकरा! तू छा थो गाई? प्रताप बेड़पाईअ सां चयो, मां गीत में पंहिंजे वीरनि खे चई रहियो आहियां त ''दुश्मन दर ते बीठो आहे, सुमहों न पर जागों, दोखे में अचीं दरू न खोलिजो। पत्थर ऐं, तीर वसाए दुश्मन दर ते बीठो आहे, सुमहों न जागो दोखे में अचीं दरू न खोलिजो। पत्थर ऐं तीर वयाए दुश्मन जो कचूंबरू कडहीं छड़ियो।'' मुगल सैनिक नि प्रताप जो सिरू हिक झटके में कटे छड़ियो। राजपूत वधीक सुजाग थीं विया हुआ ऐं मुगल सेना निरास थी मोटी वई। प्रताप देश खे बचाइण लाइ शहीद थी वियो बिए डींहुं राजपूतनि खे प्रताप जी लाश मिली। प्रताप जीं निर्जीव देह खे महाराणा पंहिंजे हथनि सां चिता जे रखियो। प्रताप त मरी वियो पर इतिहास में हुन जो नालो शहीदनि में शामिल आहे। प्रताप जा माता–पिता ऐं दोस्त–रिश्तेदार बि मर्जी विया त **बिना तलवार जे बि देश प्रेम खे निभाए थो सघिजे।**

29. "डाकू सरदार पंचमसिंह जो समर्पण"

कंहिं वक्त में चंबल जे झंगलनि में बंदूक जे ज़ोर ते दहशत फहलाइण वारो डाकू सरदार पंचमसिंह राजयोगी बाणजण खां पोइ देश में अध्यात्म जी अलख जगाए रहियो आहे। प्रजापति ईश्वरी ब्रहाकुमारी विश्वविद्यालय जे तरफां आयोजित पुलिस रंटरूटनि जी नई भरतीअ जे कार्यक्रम में हुन आध्यात्म ऐं आत्मविश्वास जे बल ते ज़िन्दगी अदलाइण जा गुरू ड़ेखारिया। पंचमसिंह बुधायो त आध्यात्म सां जुड़ी हर इन्सान जीअण जी कला सिखी थो सघे। हुन पंहिंजी ज़बानी बुधायो त 87 सालनि जीं उम्र में जड़हिं हू जेल में सज़ा काटे रहियो हो त ब्रहाकुमारी संचालिका प्रकाश मणि जेल में आई हुई हुन खे इंदिरा गांधीअ चुनौती ड्रिनी हुई त डाकुनि जो मनु बदले ड़ेखारिया। दीदीअ जे प्रवचन ऐं समभाणीअ सां तनु बदिलजी वियो। हुननि चयो, हुननि खे बंदूक खणण लाइ मजबूर कयो वियो हो। सन् 1958 जी गाल्हि आहे पंचायत चुनावनि जे वक्त हिक धुरीअ खे समर्थन करण ते विरोधी गुट जे माणहुनि बेरहमीअ मूंखे सां मारियो जो मां काफी लेबे अर्से ताईं इस्पताल में भर्ती रहियुसि। इलाज खां पोइ जड़हिं ग्रोठ मोटियुसि त ग्रोठाणनि ते जुल्म शुरू थी विया हुआ। विरोधी गुट हावी थी वियो हो हर माणहूअ लाइ जीअणु मुश्किल थी वियो हो। पोइ त चबंल जे झंगलनि में 12 डाकुनि सां गडु बदले जी भावना सां डाकू ठही वियुसि इहो कुनबो वधी 55 ताईं पहुंची वियो। छहनि माणहुनि जी सरेआम हत्या करे छडी वई चाड़हनि सालनि ताईं झंगलनि में रही दहशत जो रूप बणी रहियुसि। पूर्व प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी ऐं लोकनायक जयप्रकाश नारायण जी प्रेरणा सां 55 डाकुनि हिक साथ आत्म-समर्पण कयो ऐं बंदूक खे हमेशह लाइ छडे ड्रिनो। हाणें जेल में कार्यक्रम जे ज़रिये सभिनी खे राजयोग, आध्यात्मक ऐं नीतिअ जो पाठ सेखारे सभिनी खे जीअण जी कला सेखारी आहे। चयो बि वियो आहे त सुबूह जो भुलियलु शाम जो राह ते अची वञें त उन खे भुलियलु न चई असां लाइ बि सबकु बणीं थो सघे।।

30. ''पुरूषार्थ ई ठाहींदो आहे भागु''

शकडाल नाले हिकु कुम्भरू भ॒गवान महावीर वटि वियो ऐं चयाई, भ॒गवन् ! पुरूषार्थ श्रेष्ठ आहे या भाग्य? भग़वन् चयो, ''जेकर तुंहिंजा ठहियल मिट्टीअ जा भांडा केरू बिना वजह टोड़े छड॒े, केरू बेबात तुंहिंजो धनु लुटे छड॒े ऐं केरू तुंहिंजी पत्नीअ जो शील–भंग करणु चाहे त तूं छा कंदें?

शकडाल क्रोध में अची चवण लग॒ा, मां हुन सां विड़ही पवंदुसि ऐं हुन सां जंग जाटेदुंसि। ''भाग़ खे श्रेष्ठ समझी चुपचाप ड॒िसंदो त न रहंदे? ''आसुल न ! शकडाल क्रोध में भरिजी चयो। हाणें तूं ई बु॒धाइ त भागु॒ श्रेष्ठ आहे या पुरूषार्थ?

महावीर मुस्कुराई दे चयो, वत्स! याद रखु पुरूषार्थ ई भाग॒ु खे ठाहींदो आहे। जहिड़ो पुरुषार्थ तहिड़ो ई भाग॒ु थींदो आहे।'' शकडाला पुरूषार्थ जी महत्व समझी वियो ऐं हुन जो भ्रम दूर थी वियो।''

31. "सत्यं ब्रूयात प्रियं ब्रूयात"

बादशाह अकबर जे दरबार में नव रतन हुआ। उन्हनि में हिकु रतन बनारसीदास बि हो। उहो सदा सचु ई ग़ाल्हाईंदो हो। हिक डींहुं अकबर सोचियो त अजु बनारसीदास खे कूड़ु ग़ाल्हाइण वारो साबित करणो आहे। हु हिक जीअरे पखीअ खे कपड़े सां ढ़के राजदरबार में खणीं आयो पोइ अकबर बनारसीदास खां पुछियो, हीउ पखी जीअरो आहे या मुअलु?

बनारसीदास अकबरू जी चाल समझी वियो त अजु बादशाह मूंखे कूड़ो साबित करणु थो चाहे। जेकर मां चवंदुसि मुअलु आहे त हुन खे जीअरो उड़ाएं छड़ींदों।" सचु त ग़ाल्हाइणु खपे पर सच सां कंहिं जो नुकसान न थींदो हुजे अहिड़ो सचु ग़ाल्हाइणु खपे।

इहो सोचे बनारसीदास चयो, "जहांपनाह! हीउ पखी त मरी वियो आहे तबि तव्हां चाहियो त हुन खे जीअरो करे था सघो।" अकबर हुन जो जवाबु बुधी अज़ब में पइजी वियो ऐं पखीअ खे उड़ाए छड़िसयाईं। बनारसीदास चयो, तो सचु बि चयो ऐं कूड़ बि इहो कींअं?"

बनारसीदास जहांपनाह! जेकर मां चवां हा त पखी मरी वियो आहे त तव्हां हु न खे उड़ाए छड़ियो हां दबाए छड़ियो हां ऐं जेकर मां चवां हा त पखी मरी वियो आहे त तव्हां हुन खे जीअरो मारे छड़ियो हा। मां सचु ग़ाल्हाइयां हां पखी जींअरो आहे त हिकु बेडोही पखीअ जी हचा थी वञें हां इन करे हिक निर्दोष पखीअ जी जान बचाइण लाइ मूंखे कूड़ु ग़ाल्हाइणों पियो त का ग़ाल्ह कोन्हे।

वचन सचो त हुजे पर सच सां कंहिं जी हिंसा न थिए, कंहिं जो अहित न थिए इहो बि ध्यान में रखणु खपे। सचु ग॒ाल्हायो, प्रिय ग॒ाल्हायो ऐं हितकर ग॒ाल्हायो। जीअं माउ ब॒ार खे चवंदी आहे, दवा पी छडि॒ मिठी आहे। हिते इहो चवणु त मिठी आहे कूड़ु आहे पर माउ जो चवणु हितकर आहे इन करे कूड़ ग॒ाल्हाए रही आहे। ब॒ारू दवा न पीअंदो आहे त माउ दड़का बि डीं॒दी अथसि।

दड़को अप्रिय आहे पर ब॒ार लाइ हितकार आहे। इन करे हुन खे कूड़ ग॒ाल्हाइण जो पाप न लग॒ंदों।

32. गुरूअ ई मार्गदर्षक

हिक फकीर खे जड़हिं बि केरू 'नमस्कार' या प्रणाम कंदो हो त हू चवंदो हो 'वञुं तुंहिंजी वकालत (पैरवीं) मां कंदुसि" हिक दफे हिक माणहूअ इन आसीस जीं माना ज़ाणणु चाहीं त फकीर चयो, 'मां परमात्मा जीं अदालत में पंहिंजे भक्तनि ऐं ईश्वर जे विच में वकील जो कमु कंदो आहियां। पहरीं मां ईश्वर जे कानून खे पढ़ंदो आहियां, पोइ ठोस दलीलूं तैयार कंदो आंहियां ऐं पोइ, भक्तनि तरफां मुकदमो खटीं वेंदो आहियां।"

उते मौजूद माणहुनि सुवाल करण वारे माणहूअ खे पंहिंजा अनुभव, बुधाया जंहिं जो सारू हो त फकीर जंहिं खे पंहिंजो शिशु मर्जीं छड़ियो, उन जा कम वड़ी सहूलियत सां थीं वेन्दा आहिनि। फकीर हुन माणहूअ खे हिकु किस्सो बुधायो, 'हिक दफे हिकु माणहूं कहिं वकील वटि पंहिंज़े मुकदमें जा कागर खणीं वियो। वकील सभु कागर पढ़ी चयो, 'तू सौ फीसदी खटंदें।' इहो बुधी हू वञण लगा। वकील सबब पुछियों त हुन चयो, 'हीउ कागर त विरोधीअ जा आहिनी तव्हां जीं राइ मूजिब त उहो ई खटंदो।"

तड़हिं वकील हुन खे रोके पंहिंजा कागर डेखारण लाइ चयो। कागर डिसण खां पोइ वकील वरी उहा गाल्ह चई, 'तूं सौ फीसदी खटंदे।" हुन माणहूअ खे हैरानी थीं। वकील चयो, 'जंहिं जो वकील समझार हूंदो उहो ई खटण जीं रखे थो। हुन माणहूअ मुकदमो वकील खे डिनों ऐं हू खटी वियो। इहो किस्सो बुधाइण खां पोइ फकीर चयो, 'अहड़ीअ तरह मां पंहिंजे सुठनि-खराबनि बिन्हीं तरह जे भक्तनि जे परमात्मा जी अदालत में पैरवी कंदो आहियां जींअं उन्हनि सभिनी खे ईश्वर जी कृपा मिले।' उहो माणहूं सन्तुष्ट थीं वियो ऐं फकीर जो भक्त थी वियो।

सार इहो ई आहे त **गुरूअ जे सुठे रस्ते ते हली सुठो मार्ग-दर्शन पियो मिले जंहिं सां जीवन जी पूर्ण-मंज़िल खे पाए थो सघिजे।।**

33. अन्न–दान

हिकु काठियुनि वारो सजो डीहुं काठियूं कटींदो हो पर ऐतिरो मेहनत खां पोइ बि हुन खे अधु पेटु खा धोई नसीबु थींदो हो। हिक डीहु हुन खे हिक फकीरू (दरवेश) गडियो। काठियार हुन खे पंहिंजी दुख–कहाणी बुधाईंदो चयो, 'बाबा ! मां चाहियां थो त जडहिं बि तव्हां जी मुलाकात ईश्वर सां थिये त मुंहिंजी देख–गाथा हुन जे सामहूं रखी इहा फरियाद कंदा ऐं मुंहिंजें कष्ट जो कारण पुछंदा।'

कुछ डींहनि खां पोइ उहो फकीर हुन खे वरी गडियो। काठियार हुन खे पंहिंजे दुख जे निवारण जे उपाव जीं गाल्ह याद डियारी त फकीर चयो, 'ईश्वर बुधायो, आहे त तुंहिंजे भागु में सजी ज़िन्दगीअ में बस पंच गुणियूं अनु ई लिखियलु आहे इन करे हू तोखे थोरो–थोरो अन्नु थो डिए।

काठियार चयो, 'बाबा ! हाणें वरी जडहिं तव्हां ईश्वर सां गडिजो त मुंहिंजी हीअ फरियाद उन्हनि ताईं पहुचाइजो त हू 'मुंहिंजे जीवन जीवन जो समूरो अन्नु हिक दफे में ईं मोकिले छडे घटि में घटि हिकु डीहुं त मां पेटु भरे खाधो खाई सघां।'

बिए डींहु फकीर कुछ अहिड़ो चमत्कार कयो जो काठियार वटि काठियार वटि अन्नु जूं गुणियूं पहुचाए छडियाई। काठियुनि वारे समझियो त ईश्वर हुन जी फरियाद बुधी कबूल करे वरिती ऐं हुन खे जीवन जे हिस्से जो अनाजु मोकिले छडियो।

हुन सुभाणे जी चिन्ता कए बिना समूरे अन्न जो खाधो ठहराए फकीरनि, गरीबनि दुखियनि–बुखियनि खे खाराए छडियों ऐ खुद बि पेट

भरे खाधो खाधो।

ॿिए ॾीहुं सुबूह जो ओतरो ई अन्नु वरी हुन जे घर पहुची वियो। हुन वरी सभु गरीबनि खे खराए छॾियो। इएं सिलसिलो हलंदो रहियो। कुछ ॾीहनि खां पोइ हू फकीर वरी काढ़ियुनि वारे खे गॾियो त हुन चयो, 'बाबा ! तव्हां त चयो थे त मुंहिंजे जीवन में सिर्फ पंज ॿोरियूं (ॻुणियूं) अन्नु ई, आहे पर हाणें त रोज़ मुंहिंजे घरि पंज ॻुणियूं अन्नु अची वेंदो आहे। फकीर चयो, 'तो पंहिंजे हिस्से जो अन्नु ग़रीबनि खे खाराए छॾियो, इन करे ईश्वर हाणें ग़रीबनि जे हिस्से जो अन्नु तोखे ॾेई रहियो आहे।'

हीअ लघु-कथा अन्न-दान जी महिमा ॾांहुं, इशारो आहे। पंहिंजे हिस्से जो अन्नु कहिं बुखिए खे खाराइण में ॾिनो वञें त उन जो पुञुं हज़ार सत्कर्मनि खां बि वधीक थींदो।

∴

34. समर्पण जीं भावना

हिकु राजा हो, हू कला–पारखी मतलब त हू हर कला (आर्ट) जो पुजारी हो ऐं इन करे हू कलाकारनि जी वड़ी इज़्ज़त कंदो हो, उन्हनि जो सनमान कंदो हो। परे–परे खां कलाकारनि खे घुराए उन्हनि जीं कला जो प्रदर्शन कराईंदो हो ऐ उन्हनि खे प्रोत्साहन बि ड़ींदो हो। नवनि कलाकारनि खे उत्साहित करे उन्हनि जीं हिम्मत वधाईंदो हो। इन सां राजा खे आत्म–तुष्टि मिलंदी हुई।

हिक दफे हिक नृतकी राज दरबार में आई गडु संगीत कारनि ऐं साजिन्दनि सां गडु आई। राजा हुननि जो आदर–सत्कार कयो ऐं बिए ड़ींहुं नृत्य–कला जे प्रदर्शन लाइ चयो।

बिए ड़ींहु दरबार लगुंदे ई हाजुर थी जडहिं त सज़ी रात तैयारी करण में लगी पई हुई। राजा जे सामहूं हुन बांसुरी, वीणा, इकतारे जीं लय ते नृत्य जो प्रदर्शन कयो।

हुन अग्नि नृत्य, त्रिशूल नृत्य ऐं मयूर–नृत्य कयो। नृतकीअ अहिड़ा नृत्य कया जों दरबार धन्य थीं वई।

राजा मुग्ध थी पुछियो, 'तुंहिंजी कला जो उद्देश्य छा आहे? कींअं तो लय, ताल ऐं सुर ते हर अंग ते अधिकार कयो आहे?

नृतकीअ नम्रता सां चयो, 'महाराज ! तव्हां जे सुवाल जो जवाब मां नथीं जाणां बस ऐतरो थीं जाणां त दाशर्निक जी आत्मा हुन जे दिमाग़ में निवास कंदी आहे, कविअ जीं आत्मा हुन जे दिल में, गायक जीं आत्मा हुन जे गले में ऐं नृतकी जीं आत्मा हुन जे अंग–प्रत्यंग में वसंदी आहे।

चवण जो मतलब त पंहिंजे लाइ जेको कमु चूंडियो उनखे पूर्ण–समर्पण जीं भावना सां कयो। तडहिं ई उन में सम्पूर्णता ईंदी। पंहिंजे हर, कम में असां जी श्रद्धा ई असांजीं लाइकीअ में श्रेष्ठता आणींदी।।

35. डाक्टर बीमारनि लाइ

ईसा मसीह शेवा कार्यनि लाइ सुञाता वेंदा आहिनि। हू हमेशह कमज़ोर तबके जी उन्नतिअ लाइ ई कोशिश कंदा रहंदा हुआ। ईसा घिटीअ–घिटीअ में घुमी ज़रूरतमन्द माणहुनि जी मदद कंदा हुआ।

उन्हनि जी हालत सुधारींदे उन्हनि खे कंदा हुआ। घणनी मुश्किलातुनि जो सामूहों बि करणों पवंदो हो, पर समाज–सुधार जो उद्देश्य उन्हनि न छड्रियो।

हिक डींहु रस्ते ते वेंदे हुननि खे हिकु यतीम ड्रिसण में आयो जेको बुखियो–उञासो ऐ फटे हाल हो। ईसा जे मन में हुन लाइ हिकदम दया ज़ो भाव आयो। उन्हनि प्रेम सां हुन खे उथारियो ऐ चयाऊं, 'भाई ! मूं सां घर हलो।

यतीम हलियो, ईसा हुन खे पहरी सनानु करायो, साफ कपड़ा ड्रिना ऐं पाणं सां गडु वेही रोटी खाइण लाइ विहारियों तड्रहिं ई कुछ पापी ऐं दुष्ट बि ईसा जे शिष्यनि सां रोटी खाइण वेही रहिया।

इहो ड्रिसी यतीम ईसा जे शिष्यनि खे चयो, 'तव्हां जो गुरू दुष्टनि ऐं पापियुनि सां छो थो रोटी खाए? ईसा गाल्ह बुधी चयो, 'डाक्टर तन्दरूस्तनि लाइ न पर बीमारनि लाइ थींदो आहे। मां पंहिंजी शेवा कराइण न, पापियुनि खे समझाइण आयो आहियां त हू पाप छड्रे पश्चाताप कनि।' सच्ची शेवा आहे–दुखियुनि, ज़रूरतमन्दनि ऐं दुर्बल–वर्ग जी शेवा करणु।

36. दुनिया भुलजी वञें

अंग्रेजनि जे लंबे शासन काल खां पोइ जडहिं देश आज़ाद थियो तडहिं बीबी सी लंदन जे कुछ अधिकारियुनि महात्मा गांधीअ खे आज़ादीअ बाबत कुछ संदेश डियण लाइ चयो जंहिं खे हू सजी दुनिया में प्रसारित करणु चाहींदा हुआ। उन्हनि डींहनि में बीबी सी तां हिन्दीअ में प्रसारण न थींदो हो।

गांधीजीअ हिन्दीअ डांहु प्रेम जो सुठो मिसाल पेश कंदे उन्हनि अधिकारियुनि खे इहो चई वापस मोटाए छडियो त 'दुनियां खे इहो भुलजी वञणु खपे त गांधी अंग्रेजी ज़ाणंदो आहे।' उन्हनि अधिकारियुनि खे चयो त 'हिन्दी असां जी मातृभाषा आहे, जंहिंखे असीं सभु भारतवासी समझंदा आहियूं उन्हनि जी इहा गाल्ह बुधी अंग्रेज अधिकारी मथो झुकाई दे वापस हलिया विया।

इन मिसाल सां असीं सिन्धी बि सिखूं त पंहिंजी बोली, लोली ऐं भाषा कडहिं न भुलजूं तडहिं ई असांजी मातृभाषा जिन्दह रहंदी। असीं हिक बिए सां सिन्धी गाल्हायूं सिन्धी बोली ई सिन्धियुनि जी सुञाणप आहे। असां जी सुञाणप मातृभाषा सां आहे। बियूं बोलियूं भले सिखूं पर पहरी मादरी बोली सिखण ज़रूरी आहे। माता–पिता जो फर्ज़ आहे त बार खे सिन्धी बोली, संस्कृति, रीतियूं–रवाज, डिण वार सेखारिनि ऐं सिन्धी सडाइण में फखुर कनि।

37. हुते डेई छुटें त हिते फिट थी विएं

हिकु जज सुबूह डुंदणु कंदे घुमण निकतो। नदीअ किनारे ब रंगरूट जवान पाण में हंसी–मज़ाक करें रहिया हुआ। हिकु मनचले जज खां माचीस घुरियो। जज इशारे सां इन्कार करे छडियो। थोड़ी देर चहल–कदमी करण खां पोइ जज हवा खाइण उते वेही रहियो। पर हू हुननि रंगरूटनि खे डिसी रहियो हो।

हंसी–मज़ाक खां पोइ हू तू–तू, मैं–मैं ते अची विया। हिक रंगरूट चाकू कढ़ी बिए जे सरीर में घुसाए छडियो। खून करे हू भजी वियो। जज पुलिस खे फोन कयो खून जो केसु ठहियो। केसु कुछ वक्तु खां पोइ घुमंदो–फिरंदो आख़र हाईकोर्ट में उन्हें जज वटि जांच लाइ अची पहुतो।

जज खे उन वाकए जी जाण हुई पर जडहिं हुन अपराधिअ खे डिठो त हू उहो रंगरूट न हो जंहिं खून कयो हो।
जज कर्मफल जे सिद्धान्त खे, मञण वारो हो। हुननि समझी वरतो त कंहिं लोभ, रिश्वत या को कमु अशुभ या पाप–कर्म करण महल छुटी बिं उन जो फल अगु–पोइ भोगिणों पवंदो। देर–सवेर कर्म जो फल हुन खे मिलंदो ई मिलंदो।

जज डिठों ते रंगरूट त जवान हो पर हीउ त बुढ़ो आहे। जज बुढ़े खे चेम्बर में घुरायो। बुढ़े रूअंदे चयो, 'साहब' मां इहा घटना त जाणा ई कोन, भगवान जो कसम, मां त निर्दोष आहियां जो राह–गुनाह मारियो थो वञां।

जज त सज्जन, सतोगुणी ऐं निर्मल मन हो हुन ॿुढ़े खे चयो, 'ॾिसु हिन मामले में तूं कुछ न ॼाणीं पर हाई कोर्ट में तुंहिंजो अपराध त फिट थी वियो आहे। असां त कानून जो पालन करण वारा आहियूं इन मामले में कुछ नथा करे सघूं।'

जज चयुसि, 'मां ॼाणां थो हिन केस में तूं ॾोही न आहीं पर छा जवानीअ में कड़हिं तो कंहिं खे मारियो आहे?'
हुन ॿुढ़े कबूल कंदे चयो, 'साहब, हाणें मुंहिंजा आखिरी ॾींहु आहिनि त मां ॿुधाया थो, तव्हां जी ग़ाल्ह सही आहे मूं ॿ खून कया आहिनि पर रिश्वत ॾेई छुटी वियो आहियां।

जज चयो, 'तूं छुटी विंए पर जिनि वरितो उन खां हुन जा पुट वठंदा, धीअरू वठंदियूं। कुदरत कंहिं खे न छॾींदी कंहिं न कंहिं हिसाब सां बदलो ज़रूर वठंदो। तूं उते ॾेई छुटीं विए त, हित फिट थीं विएं। उन वक्त लगुइ त छुटी विए पर कर्म-फल त भोॻणों पवंदुइ।'

कर्म फल जड़हिं भोॻणों ई पवंदो आहे त छो न सुठा कर्म करे सुठे फल जी आशा कजे। सुठा कर्म कर फल भॻवान खे ॾेई भॻवान खे छो न पायूं? त भगवान मिली वञे।।

38. खुश रहण जो राज़ु

हिक समय जीं ग़ाल्ह आहे हिक ग़ोठ में हिकु रिषी रहंदो हो। माणहू हुन वटि पंहिंजू मुशिकलातूं खणी ईदा हुआ ऐं रिषी मार्ग दर्शन डे़ई हुननि जी मदद कंदो हो। हिक डीं़हुं हिकु माणहूं रिषींअ वटि आयो ऐं सुवाल पुछियो, 'गुरूदेव ! मां ज़ाणणु थो चाहियां त हमेशह खुश रहण जो राजु छा आहे? रिषिअ चयो तूं मूंसां गडु झंगल में हलु, मां तोखे खुश रहण जो राज़ु थों बु़धायां। ईंएं चई रिषि ऐं हू माणहूं झंगल डांहुं हलण लगा़। रस्ते में रिषींअ हिकु वड़ो पथरू, खयो ऐं चयो, 'हिन खे झलि ऐं हलु।'

हुन माण्हूअ पथरू खंयो ऐं रिषींअ सां गडु गडु झंगल डांहुं हलण लगो़। कुछ वक्त खां पोइ हुन माणहुअ जे हथ में सूर थियण लगा़ पर हू चुप रहियो। ऐं हलंदो रहियो पर हलंदे हलंदे जडहिं काफी वक्त गुज़री वियो त हुन माणहूअ खां सूर सठो न वियो हुन रिषींअ खे चयो हुन जे हथ में सूर थी रहियो आहे। तड्हिं रिषींअ चयो पथरू हेठि रखीं छड़ि। पृथरू हेठि रखंदे ई हुन माणहूअ खे काफी राहत महसूस थियण लगी़। तडहि रिषींअ चयो, इहो ई आहे खुश रहण जो राजु'।

माणहूअ चयो, "गुरूवर ! मूं समझो कोन।' रिषींअ चयो, 'जहिड़ीअ तरह पथर खे हिक मिनट ताईं हथ में रखण सां थोरो सूर थींदो आहे ऐं जेकर अञां वधीक खणीं रखी त सूर वधंदो वेंदो, उहड़ी तरह दुखनि जे बो़झ खे जेतिरो वधीक वक्त, ताईं खणी रखंदा ओतरो ई वधीक असां दुखनि जे बो़झ खे हिक मिनट ताईं खणीं रखूं था या ज़िन्दगी भर जेकर तव्हां खुश रहणु चाहियो था त दुख-रूपी पत्थर खे जल्द खां जल्द हेठ रखणु सिखी वठो ऐं थीं सघे त उन खे खणों ई न।।"

39. अगि़यां वधंदा रहो

हिक ड़ींहुं हिक छोकरी पंहिंजे पीउ सां लांग ड्राइव लाइ ब़ाहिर निकती। गाड़ी हलाईंदे वक्त तूफ़ान अची वियो। छोकरीअ रोड जे किनारे गाड़ी रोके वरती ऐं पीउ खां पुछियो, 'हाणें छा कारणु घुरजे?' पीउ चयो, 'गाड़ी हलाईंदी रहु।'

छोकरी वरी कार हलाईंदी रही। तूफ़ान हेकारीं वधीक तेज़ ऐं ड़ेजारींदड़ थियण लगो। तड़हिं छोकरीअ वरी पीउ खां पुछियो, 'पापा हाणें छा कयां?' पीउ वरी चयो, गाड़ी हलाईंदी रहु।' छोकरी गाड़ी हलाईंदी रही, कुछ, अगि़यां वधण खां पोइ हुन ड़िठो त बाकी गाड़ियूं बि रस्ते जे किनारे रोके छड़ियूं आहिनि ऐं तूफ़ान जे बंद थियण जो इन्तिज़ार करण लगो। असां खे बि रूकी वञणु खपे।

पिता चयो, 'हलंदी रहु।' हलंदे हलंदे अगि़यां वधी सभु कुछ साफ ड़िसण लगो हो ऐं तूफ़ान पुठियां रहिजी वियो हो। हुन जे पीउ चयो, 'हाणें तूं गाड़ी रोक ऐं ब़ाहिर निकिरू।' छोकरीअ पुछियो, 'छो पापा?' पापा चयो, 'पुठि वराए ड़िसु हू सभु जिन गाड़ी हलाइणु बिहारे छड़ी हुई उहे हींअर बि तूफ़ान में फाथा पिया आहिनि पर तो गाड़ी हलाइणु कोन छड़ी ऐं हाणें तूफ़ान बंद थी चुको आहे।

"असां जी ज़िन्दगीअ में बि डुखिया ड़ींहं ईंदा आहिनि पर अगि़यां वधण वारा ई मंज़िल पाए सघंदा आहिनि।"

40. बुराईअ में बि सुठाई लिकल

परियूं वेसू मटाए घुमण निकतियूं हुयूं। हुननि बुजुर्ग महिलाउंनि जो रूप धरे छड़ियो हो। घुमंदे–घुमंदे रात थी वई त सामहूं हिक घर जी आलीशान बिल्डिंग अगियां पहुची वयूं हुयूं। हू हिकु दौलतमन्द जो घरू हो। उन्हनि बुजुर्ग महिलाउनि हुन खा हिक रात रहण लाइ इजाज़त घुरी।

उहो ज़मानों 'अतिथि देवो भव जो ज़मानों हो। अमीर न चाहींदे बि हुननि खे इनकार न करे सघियो पर हुन घर जे कंहिं कमरे में रहण जी जाइ न डेई तहखाने अंडर–ग्राऊंड में रहण डिनों। परियुनि उते कींअं करे रात काटी सुंबूह जो हिक परीअ जी नज़र तहखाने जी टुटल भिति ते पई त हुन जादूअ सां हुन भिति जी मरामत करे छडी।

बीअ रात हू हिक ग़रीब जे घर पहुतियूं। उहो परिवार ग़रीब भले ई हो पर परियुनि जी खातरदारीअ में हुननि तमाम घणीं खुशी डेखारी। उन्हनि खे पंहिंजे हिस्से जी रोटी खाराई सभिनी खां सुठे कमरे में सुमहारियो ऐं हुननि जीं मेहमान–नवाज़ीअ में का कमी न कई।

सुबूह जो जड़हिं परियूं वञण लगियूं त उन्हनि डिठो त हुन ग़रीब जी ज़ाल रूअण लगी पुछण ते खबर पियनित हुन परिवार जी आमदनीअ जो सहारो हिक बकरी हुई सा रात गुज़ारे वई।

बी परीअ पहरीं पहरींअ खे मुश्कंदे डिठो त समझी वई त इहा हुन जी ई करतूत आहे। हुन पुछियो त तो हुन अमीर जी भिति बि मरम्मत करे छडी जड़हिं त हुन असां जो आदुर–भाव बि कान कयो पर हिन ग़रीब

असां जी हेडो खातरदारी कई ऐं तो हिननि जी कमाईअ जो सहारो ई फुरे वरतो। पहरींअ परीअ बुधायो, "राज़ु इहो हो त तहखाने जी भिति में सोनियूं संवे गेनयूं दबियल हुयुं जेकर भिति थोरी बि वधींक भंजे हां त गेनयूं बाहिरि किरण लगनि हां।

इन करे मूं भिति जी मरमत करे छडी जीअं गेनयूं हमेशह अन्दर दबियूं ई रहनि बिए पासे ग़रीब परिवार जी स्त्रीअ ते मौत आई हुई जंहिं खे मूं बकरीअ जे मौत डांहुं मोड़े छडियो।"

41. तव्हां इन्सान न फरिश्ता आहियो

हिकु वापारी ब॒िन थेलिहियुनि में धनु खणीं वापारू करण लाइ ब॒िए मुल्क ड॒ांहुं रवानो थियो। सफर में रात पई त वापारीं हिक ग़रीब परिवार जे घर में तरसीं पियो। उहे पति–पत्नी ब॒ेई सज्जन हुआ। उन्हनि ब॒िन्हीं वापारीअ जी आव–भग॒त मान सनमान सां कई। वञण महिल वापारीअ इन एवज़ में कुछ ड॒ियणु चाहियो पर हुननि वठण खां इनकार करे छड॒ियो।

वापारी जड॒हिं सुबूह जो हलियो वियो त हुननि ड॒िठो त हू धन जी हिक थेल्ही त हिते ई भुलजी वियो आहे। घर वारा तमाम दुखी थिया। पति काफी डोड़ी वापारीअ खे ग॒ाल्हण वियो पर हू त काफी अग॒ियां निकरी वियो हो।

थेल्हीअ में ऐड॒ो धनु हो जंहिं सां हिननि जी गुरबत दूर थी वञे हां ऐं हू अमीर थीं वञनि हां पर हिननि जीं नीयत में खोट न आयो ऐं हू हुन वापारीअ जे मोटण जी राह ड॒िसंदा रहिया। हुननि खे विश्वास हो त ऐड॒ी–वड॒ी रकम गुम थियण खां पोइ वापारी ज़रूर हिते ग॒ोल्हण ईंदो पर वापारीं कोन आयो।

वापारीअ समझियो त धन जीं थेल्ही ज़रूर रस्ते में किथे किरी पई आहे हुन ब॒ीअ थेल्हीअ जे धन सां वापार करे काफी कमायो ऐं काफी सालनि खां पोइ काफी धन कमाए सालनि खां पोइ उन्हं रस्ते मोटियो। जड॒हिं हू हुन ग॒ोठ में पहुतो त हुन खे हुन जोड़े जे घर सामहूं लंघण, महल हुननि ब॒िन्हीं हुन खे सुञतों ऐं तरसाए अन्दर वठी विया ऐं धन जी थेल्ही उहड़ी ई जींअं जो तींअं हुन खे ड॒ेई छड॒ी।

वापारी हुननि जी ऐडी ईमानदारी ऐ सजनता डिसी वाइड़ो थी वियो हुन चयो 'तव्हां इन्सान न फरिश्ता आहियो, हेतरनि सालनि खां पोइ बि तव्हां जे ईमान ते को दागु न लगा तव्हां ऐतरे, धन मां अमीर थी थे सघिया। हाणें तव्हां मुंहिंजे तरफां इनाम स्वरूप हीउ कबूल कयो।"

बिन्हीं इहो चवंदे इन्कार कयो, "तव्हां जो धनु तव्हां खे पहुतो हीउ जुणु असां वटि तव्हां जी अमानत हो जेको मोटाए असां इनाम खटियो।"

लोभ जो रस्तो नाश डांहुं थो वञें इन खां बचणु सच्चाई जो रस्तो आहे। वास्तव में आत्म–संयमी सदा सुखी रहंदो आहे।।

42. जीवन–अनमोल

हिकु महत्वकांक्षी वापारी हिक डाक्टर वटि आयो, ‘मूंखे रोज़ बिज़नेस डील ऐं मीटिंग्स खां टाईम ई नथो मिले रात जो बि फाईल खोले ड॒िसंदो आहियां त अञां त घणों कमु बचियलु आहे।’

डाक्टर, ‘तू वापार जी टेंशन घर में खणीं ई छो थो वञीं?’ मरीज़, ‘छा कयां? कमु त पूरो करणों आहे?’ डाक्टर, ‘छा ब॒ियो केरू तव्हां जो कमु नथो करें सघे कंहिं जी मदद छो नथा वठो?’

मरीज़, ‘नं सिर्फ मां ई इहो कमु करे थो सघां मूं ते ई सभु कुछ आधारित आहे।’ पर डाक्टर मरीज़ जी पर्चीअ ते लिखियो ‘हफ्ते में अधु डी॒हं जी मोकल वठो ऐं उहो वक्तु शमशान में गुज़ारियो।’मरीज़’ पर मां शमशान में वञीं छो विहां? उन सां छा थींदो?

डाक्टर, ‘ड॒िसो, मां चवां थो त कब्रिस्तान में वञीं कब्रुनि जे पथरनि खे ड॒िसो ऐं वीचारे कयो त तव्हां वांगुर हीउ बि इहो ई सोचींदा हुआ त संजी॒ दुनिया जो बारू उन्हनि जे ई कुल्हनि ते आहे। हाणें तव्हां सोचियो त जड॒हिं तव्हां बि हुननि जी दुनियां में हली वेंदओ त बि दुनियां ई एं ई हलंदी रहंदी। तव्हां न हूंदा त तव्हां जी जाइ केरू ब॒ियो अची वेंदो। दुनियां हलणु बंद न थी वेंदी। मरीज़ खे इहा गा॒ल्ह समझ में अची वई। हुन अंदर जी चिन्ता ऐं टेंशन छडे॒ ड॒िनो। शान्तीअ सां पंहिंजा कम पूरा कंदे बिज़नेस में खुद लाइ पंहिंजे कमु करण वारनि लाइ बि बेहतर वातावरण जो बन्दोबस्त करे छड॒ियो।।

सरीर ईश्वर जी देन आहे उन जो ध्यान हिक मंदिर वांगुर रखिजे छो जो जीवन–अनमोल आहे। **चयो बि वियो आहे जान आहे त जहान आहे।।**

43. चन्द्रशेखर आज़ाद जो लक्ष्य

चन्द्रशेखर आज़ाद वाराणसीअ में असहयोग आन्दोलन में शामिल थी विया हुआ। तेरहनि सालनि जी उम्र में धरणों हणंदे पुलिस उन्हनि खें गिरफ्तार करे छडि॒यो। मैजि़स्टेंट नालो पुछियुसि। जवाब डि॒नाईं, **'आज़ादी'**

पीउ जो नालो '**स्वाधीनता**'। घर जी ऐडेंस, '**जेल**'।

टई जवाब बु॒धण खां पोइ मेजस्टेंट हुन खे पन्द्रह कोड़ा लग॒ाइण जी सज़ा डि॒नी। हर दफे जड़हिं हुन जी पुठीअ ते कोड़ो लग॒ायो वेंदो हो त हू चंवदा हुआ 'महात्मा गांधीअ जी जय'।

थोरी ई देर में हुन जी सजी॒ पुठी रतोछाण थी वई। उन डीं॒हं खां चन्द्रशेखर तिवारीअ मां हू चन्द्रशेखर आज़ाद ठही वियो।

44. धन्य आहिनि अहिड़ा त्यागी महापुरुष

भारत सन्तनि जी भूमि आहे। हिते हिक बिए खां, वधीक त्यागी, बुद्धिमान, ऐ महात्मा ईंदा रहिया, आहिनि। डोगरे जी महाराज, जो नालो सभिनी बुधो हूंदो।

कथाऊं करे हुननि हिक, अरब रूपयनि जो दानु करे छडियों हो। हू अहिड़ा कथा वाचक हुआ जो गोरखपुर जे कैंसर इस्पताल लाइ हिकु किरोड़ रूपया चौपाटीअ ते आखिरी प्रवचन में जमउ थिया हुआ। अहिड़नि दानवीरनि जी पत्नी आबूअ में रहंदी हुई।

जड़हिं हुन जे मौत खां पंजें डींहुं हुननि खे खबर पई त हू अस्थियूं गुल खणीं गोदावरी नदीअ में परवाण करण सभिनी खां वडु माणहूअ रति भाई पटेल सां गडु विया हुआ।

नासिक में 'डोगरे जी महाराज' रति भाईअ खे चयो, 'असां वटि त कुछ आहे ई कोन परवाणु करण लाइ कुछ त खर्च लगंदो। छा कयूं?' वरी अगियां चयाऊं, 'मूं वटि हिन जो मंगल सूत्र ऐं कननि जूं फुलियूं आहिनि उहे विकणीं जेके पैसा मिलंदा उहे, अस्थि विसर्जन में लगाए था छडियूं।

इहा गाल्ह बुधी रतिभाईअ चयो, जंहिं वक्त असां हुन जी दुखभरी गाल्ह बुधी असां जो हार्ट–फेल छो नथी वियो ऐं असीं मरी छो न वियासीं?

जंहि महाराज लाइ माणंहू हिक इशारे ते कुछ बि करण लाइ तैयार रहंदा हुआ, उहो महापुरूष चई रहियो आहे त ज़ाल जे मरण ते अस्थि-विसर्जन लाइ पैसा कोन्हनि ऐं, असीं सामहूं ब॒िन्हीं ब॒ुधी रहियां आहियूं।'

अन्त में सभु ज़ोर ज़ोर सां रूअण लग॒ा। धिक्कार आहे असां खें धन आहिनि अहिड़ा वैराग॒ी महापुरूष ज़ेके पंहिंजे लाइ न पर ब॒ियनि लाइ ई जीअनि था।

45. लोक कल्याण

हिकु सन्त कांहिं ग॒ोठमां लंघी रहियो हो। माणहूं हुन वटि ईंदा ऐं पंहिंजी समस्याउनि जो उपाउ पुछी खुश थी वेंदा हुआ। सन्त ग॒ोठाणनि खे उपदेश प्रवचन बि डी॒ंदो हो।

प्रवचन जे दौरान कांहिं सन्त खां पुछियो, ईंए कींअं थो थी सघे त माणहूं प्रभु ईसा खे सूलीअ ते तरह-तरह जो कष्ट डे॒ई रहिया हुआ पर हू पंहिंजे दुख खे अनुभव न करे उन्हनि जुलमियुनि लाइ उन्हनि जे़ कल्याण लाइ प्रार्थना कनि था।

जड॒हिं मंसूर जा हथ-पेर कटे छड॒िया विया त उन्हनि खिलंदे-खिलंदे इन्हनि जुलमनि खे सठो। इन ते विश्वास करणु तमाम डु॒खियो आहे।" सन्त उन माणहूअ जी ग॒ाल्ह ध्यान सां बु॒धी ऐं हिकु कच्चो नारेलु डे॒ई चयो, 'वञु हिन खे भञी सजी॒ गिरी कढ़ी अचु। माणहूअ नारेल भग॒ो पर गिरी सजी॒ न निकती। माणहूं वापस सन्त वठि वियो चयाईं, 'नारेल जी गिरी त सजी॒ निकरी ई नथी सघे।"

सन्त हुन खे बि॒यो नारेल डि॒नों माणहूंअ भग॒ो त सजी॒ गिरी निकरी आई त हिं गुरूअ खे चयाईं, 'गिरी त सजी॒ निकरी आई'। तड॒हिं सन्त चयो 'इहो ई तुंहिंजे शक जो जवाबु आहे। हिकु रवाजी़ माणहूं बि कच्चे नारेल वांगरू थींदो आहे। आसनिक्त जे करे सरीर डा॒ंहु हुन जो मोहु या पंहिंजाइप जो वींचारू हूँदो आहे। इन्हें वींचार जे करे ई हू सुख ऐं दुख जो़ अनुभव कंदो आहे। ईसा ऐं मंसूर जहिड़ियूं हस्तियूं सुकल नारेल वांगुर थींदियूं आहिनि, जिन में आसक्ति या सरीर डा॒हुं-मोहु न थींदो आहे। इन करे सरीरी कष्ट जी पीड़ा हुन खे नथी सताए। हू पाण में ईं मस्तु रही लोक-कल्याण वास्ते ई

सोचींदो आहे।
आसक्ति रहंदे माणहूं कच्चे नारेल ज्यां कच्चो रहंदो आहे पर जड॒हिं हू सरीर ऐ अहंकार जे बंधक खां परे हूंदो आहे तड॒हिं ई सुख ऐ दुख जे मुंधल वीचारनि खां पार थी वेंदो आहे।"

46. "भावना जो प्रतिबिम्ब"

इहो हिकु मनोविज्ञानी सचु आहे त जहिड़ो भाव मन में हूंदो, तुहड़ो ई सामहूंअ वारे जे मन में ईंदो आहे। इतिहास जी टीअं कहाणी कुछ ईंए थी चवे–

हिक दफे राजा भोज जी सभा में हिकु वापारी आयो। राजा हुन खे डिठो। राजा जे मन में आयो त हिन वापारीअ जो सभु कुछ फुरे वठणु खपे। वापारीअ जे वञणु खां पोइ राजा सोचियो, "मां त प्रजा खे हमेशह न्याउ डींदो आहियां। अजु छो मुंहिंजे मन में हीउ अन्याउ आयो त हिन वापारीअ जी सम्पति फुरे छड्णु खपे।"

राजा विश्वास पात्र मन्त्रीअ खं सुवाल कयो। मन्त्रीअ चयो, "हिन सुवाल जो जवाबु मां कुछ डींहनि खां पोइ डींदुसि।" राजा रजामन्द थी वियो। मन्त्री बुद्धिमान हो। हुन सोच–विचार में वक्तु बरबाद न करे वापारीअ सां दोस्ती करणु शुरू कई। दोस्तीअ खां पोइ गहराई डेखारींदें हुन वापारीअ खां पुछियो, "तूं एडो गमगीन छो आहीं" तूं त फांयदे वारो चन्दन जो वापारी आहीं? वापारीअ चयो," धारा नगरीअ समेत घणनीं शहरनि में चन्दन जूं गाडियूं भरे फिरी रहियो आहियां पर चन्दन किथे विकामें ई नथों। घणेंई धनु इन में फाथो पियो आहे। हाणें त नुकसान खां बचण जो को उपाउ ई कोन्हें।" मन्त्रीअ पुछियुसि," छा हाणें को बि रस्तो न बचियो आहे,"?

वापारीअ खिली चयो, "जेकर राजा भोज मृत्यु खे प्राप्त थिए त हुन जे दाह–संस्कार लाइ सजो चन्दन विकामों थो सघें।" मन्त्रीअ खे राजा जे सुवाल जो जबाबु मिली चुको हो। बिए डींहुं वापारीअ खे मन्त्रीअ चयो, राजा जी रोटी ठाहिण लाइ हिकु मणु चन्दन डेई उन वक्त ई हुन जा नकद पैसा वठी छडींदा कयो। वापारीअ खे बाकी छा खंपदो हो?

हू खुश थियो ऐं राजा खे शतायु लम्बी उम्र थियण जीं कामना करण लगो हिक ड्रींहुं राजा जी सभा हली रहीं हुई। वापारी राजा खे बियो दफो सभा में नज़र अची वियो त राजा सोचण लगो, ''हीउ वापारी मन खे मोहे रहियो आहे, छा हिन खे पुरस्कार ड्रिनों वञें?

राजा मन्त्रीअ खे चयो, ''पहिरिएं दफे वापारी आयो त मूं तो सां सुवालु कयो पर तो अजु ताईं उन जो जवाबु न ड्रिनों पर अजु मुंहिंजे मन जो भाव मटिजी वियो आहे अजु बियो सुवालु थो उथे इहो कींअं,''

मन्त्रीअ चयो, ''महाराज! बिन्हीं सुवालन जा जवाबु अजु थो ड्रियां, जड्हिं हीउ पहरीं आयो हो त तव्हां जे मरण जीं कामना लगो पर हाणें तव्हां जीं वडी उम्र जी कामना थियो करे इन बी कामना करे तव्हां जे मन में बी भावना जो जन्मु थियो आहे।

''जहिड़ी भावना थींदी आहे उहड़ो ई प्रतिबिम्ब बिए जे मन में बि पवंदो आहे।।''

47. भारतीय ज्ञान जो बिगुल वजायो

हिक दफे अंग्रेज़नि भारतियुनि जे ज्ञान खे कमज़ोर बुधायो। हिक लेख में चयो वियो त 'भारतीय ज्ञान जे मामले में कमज़ोर थींदा आहिनि।

अंग्रेज़नि जी इन ओखड़ोख जी खबर जड़हिं हिक हिन्दुस्तानीअ खे पई त हुन इन ग़ाल्ह खे ग़लत साबित करण लाइ प्रण कयो त इहा ग़ाल्हा ग़लत सिद्ध करे डेखारींदुसि।

उहो भारतीय सुबूह जो जल्द उथंदो हो ऐं लाइब्रेरीअ में पहुची वेंदो हो। उते वेही हू कलाकनि जा कलाक अध्ययन कंदो हो। इन जो नतीजो इहो थियो जो हू इम्तिहान में पहिरियों नम्बर आयो त सभिनी डंदनि हेठा आंङुर हणीं हुन भारतीअ जो जज़्बो मञियों ऐं उन्हनि जो इहो गुरूर त अंग्रेज़ीं ज्ञान भारतीय ज्ञान खां वधु आहे टुटी पियो।

उहो विद्यार्थी ब़ियो को न, उहो हो, 'सरदार वल्लभ भाई पटेल जेको अग़ियां, हलीं 'लौह पुरूष' जे नाले मशहूर थियो ऐं भारत जे पहिरिएं गृहमन्त्रीअ जो पद संभालियो। उन्हनि पंहिंजी दृढ इच्छा शक्तिअ सां रियासतुनि खे भारत में जोड़े एकता जे सूत्र में आणण जी हिमथ कई। अंग्रेज बि हुन जे ज्ञान जो लोह मञीं विया। अहिड़नि देश भक्तिनि ई देश खे स्वतन्तत्रा डियारी।।

48. बुराईअ खे जड़ समेत खत्म कयूं

चन्द्रगुप्त जो महामंत्री आचार्य चाणाक्य हिकु कुशल राजनीतिज्ञ, विचारक ऐं अर्थशास्त्री हो। हिक दफे पंहिंजे शिष्यनि सां गुड़ किथे वञी रहियो हो रस्ते में हिक कटियल वण जे ठूठ सां हुन जे पेरनि में ठोकर लगी रतु वहण लगो पेर में काफी सूर ऐं कष्ट थियण लगो।

उन वक्त ई हुन कुहाड़ी खंई ऐं हुन ठूंठ खे खोटणु शुरू कयो। काफी देर ताईं खोटण खां पोइ सुकल वण जे ढूंण जीं जड़ डिसण में अचण लगी। हाणें उन्हनि पूरी ताकत सां जड़ खे कडही, छडियो पर तबि जड़ जूं कुछ डारियूं अञां बि ज़मीन जे अन्दर रहिजी वयूं हुयूं।

इहो सभु करण करे आचार्य काफी थकिजी पियो हो पर हुन हिम्मथ न छडी। हुननि भरिसां वारे गोठ मां गुड़ ऐ छाछ डुधु घुरायो बिन्हीं जो घोलु ठाहियो ऐं जड़ में ज़मीन अन्दर विझी छडियो। एडी मेहनत खां पोइ हुननि जे हिक शिष्य पुछियो, 'आचार्य तव्हां हिक बेकार ठूंठ सुकल वण लाइ एडी मेहनत कई सो छो? आचार्य खिलंदे जवाब डिनों बुराईअ खे सिर्फ मथां ई न कटियो वञें पर वरी वधीक उगरे रूप में सामहूं अचे इनकरे जड़ समेत उखाड़णु ज़रूरी आहे।

49. ईसा ऐं शैतान

हू हिकु चित्रकार हो। हुन जे चित्रनि में भावना ऐं सच्चाईअ जो समावेश हो। हिक दफे हुन जे मन में आयो त ईसा मसीह जो चित्र ठाहे। सोचींदे–सोचींदे हिकु नओं वीचारू हुन जे दिमाग़ में उभरियो। नंढ़डे ईसा खे हिकु शैतान हण्टर सां मारे रहियो हो। चित्र हो जो ठहही ई न रहियो हो।

ईसा जी जेका मुर्ति चित्रकार जी अखियुनि में उभरी रही हुई मानव रूप में उन जो दर्शन न पिऐ थी सघियो। ईसा जो तेज़मान मुखड़ो घणी गोल्हा खां पोइ बि मिली नथे सघियो। हिक डींहु बाग़ में टहलींदे हुन जी दृष्टि अनाथालय जे हिक अठनि सालनि जे बालक ते पई। हुन हिक दम पंहिंजे वीचार खे साकार थींदो डिसी हुन बालक खें गोद में खणीं वरतो।

मास्तर खां आज्ञा वठी हू हुन खे स्टूडियो में वठी आयो ऐं डाढहे जोश सां कुछ ई वक्त में चित्र ठाहे पूरो करे छडियो। बालक खे हू अनाथालय में छडे आयो। हाणे हुन जे अगियां ईसा सां गडु शेतान जो चित्र ठाहिण जी समस्या हुई। हाणे हू हिक दुष्ट चेहरे जी तलाश में शराब खाननि, वेश्याऊंनि जे अडनि या गुंडनि जी पार्टीअ में तलाश कंदो पर डींहं छा महीना निकरी विया, शायद साल बि, पर हू चित्र अधूरो ई रहियो।

ऐतरे कदुर जो सोरहां साल गुज़री विया पर चित्रकार खे जंहिं शैतानी चेहर जी तलाश हुई उहो न मिलयो आखर हिक डींहुं जेल मां निकरंदे कैदीअ सां हुन जो सामूहों थी वियो। सांवरो रंगु, वार ऐं डाढ़ही वधियल ऐं बेतरतीब ऐं डेजारींदड़ खिल। चित्रकार खुशीअ सां भरिजी वियो ऐं बिन बोतलुनि शराब जे बदरां कैदीअ खे चित्र पूरे करण ताई तरसण लाइ राज़ो करे छडियो। चित्रकार वडी लगन सां उहो चित्र पूरो कयो ईसा खे

हण्टर सां मारण वारे शेतान जो हुन हूबहू चित्र चित्रित करे छडियो। ”महाशय ! थोरो मां बि चित्र डिसी वठां?“ कैदीअ चयो। चित्र डिसंदे ई हुन जी पेशानीअ ते पघर उभरण लगो। हुन हुबकंदे चयो, ‘माफ कजो, तव्हां मूखे अञां ताई सुञतो काने। मां ई तव्हां जो ईसा–मसीह आहियां। सोरहां साल पहरीं तव्हां मूखे अनाथलय मां पंहिंजे स्टूडियो वठीं विया हुआ, मूंखे डिसी ई तव्हां ईसा जो चित्र ठाहियो हो।’ ऐतरो बुधंदे कलाकार जा होश उडामीं विया।

50. बदलियल परिस्थितियुनि में बि धीरज धारण कयूं

स्वामी सत्यव्रत युरोप जे दौरे वक्त फ्रांस में हुआ। उते उन्हनि खे महेमान तौर मेजबान महिला शहर घुमाइण लाइ हिक बग्गी घोड़े गाड़ी ड़िनी। घमंदा हूं बुई पेरिस खां बाहिर हिक़ गोठ में पहुता रस्ते ते कोचवान, घोड़े गाड़ी हिक हंधि रोकी ऐं रस्ते ते हलंदड़ ॿारनि सां गड़िजी वापस गाड़ीअ में अची वियो।

हू ॿार रईस घराणे जा लगी रहिया हुआ। मेज़बान महिला कोचवान खां पुछियो हू ॿार कंहिं जा हुआ? कोचवान चयो त हू उन्हें जा ई ॿार हुआ। ऐतरो चई कोचवान पंहिंजी कहाणीं हुन महिला ऐं सत्यव्रत खे ॿुधाई। हुन चयो त हू पेरिस शहर जे हिक वड़े बैंक खे बंद करणों पियो त हून शहर छड़े गोठ में अची मसवाड़ जीं जगह में रहणु शुरू कयो ऐं घोड़ा-गाड़ी हलाए परिवार जो पालन-पोषण करण लगो।

हुन ॿुधायो त हुन खे कुछ माणहुनि खां पैसा वठणां आहिनि उहे पैसा मिलंदे ई हू सभु कर्ज़ लाहे वापारू वरी शुरू कंदो। कोचवान जीं इहा ग़ाल्ह ॿुधी सत्यव्रत तमाम प्रभावित थिया ऐं चयाऊं, 'सच्चो आध्यात्मिक गुण इहो ई आहे त असीं जीवन जी लाहीं-चाढ़हीअ में गलतान न थीं पंहिंजो कमु कंदा रहूं ऐ बदलियत परिस्थितियुनि में बि धीरज धारण करे हलूं।"

51. बीरबल जी सियाणप

दिल्लीअ में हिकु वापारी रहंदो हो। जंहिं जो नालो हो 'हंसराजु'। चयो वेंदो हो त जेको बि हुन जो मुंह डिसंदो हो, उन खे हुन डींहुं खाधो ई नसीबु न थींदो हो। जड़हिं अकबर बादशाह खे इन गाल्ह जी ख़बर पई त हुन खेसि पाण वटि अचण लाइ कासिदु रवानो कयो। बादशाह खातिरी करणु थे चाहीं त हुन बाबत जेके कहाणियूं बुधियूं हुआइं, से सचियूं हुयूं या ग़लत?

बिए डींहुं अकबर बादशाह मानी खाइण वञीं ई रहियो हो त 'हंसराज' खे हुन अगियां पेश कयो वियो। सागिए वक्त हिकु अर्दली डोड़ंदो आयो त राणी साहिब बीमार थी पई आहे। अकबर हंसराज खे छडे राणीअ वटि डुकंदो वियो। जिते हुन खे काफी देर लगी।

जड़हिं मोटियो त खाधे जे कमरे में आयो उन वक्त ताईं रोटी ठरी वई हुई। हुन नएं सिर खाधे ठाहिण में एतिरो वक्त लगो जो अकबर जी बुखई मरी वई। हू पाण खे बीमार महसूस करण लगो। हकीम घुरायो वियो जहिं बादशाह खे आराम करण जी सलाह डिनी। ऐं चयो त अजोके डींहुं खाधो न खाओ।

अकबर हकीम खे चयो, 'मां हंसराज खे फासीअ ते चढ़ाईदुसि जो हुन मूंखे तकलीफ रसाई आहे।' हंसराज त वेचारो मरण खां पहिरीं अध मुओ थी वियो बादशाह जे पेरनि ते किरी पियो। मुंहिंजी ज़ाल ऐ बार मूंखां सवाइ कींअं रहंदा? अकबर हुन जी हिक न बुधी। पहरेदार हुन खे वठी वञीं बंद कयो। पहरेदार खे हुन ते तरसु आयो हुन हंसराज खे बीरबल सां गडायो।

बीरबल हंसराज खां सभु अहवाल वरतो ऐं चयो, 'तूं खयालु न करि जींअं तोखे चवां तींअं करि।'

जल्लाद वटि जड॒हिं फांसीअ लाइ हंसराज खे वठी विया त जल्लाद पुछियुसि तुंहिंजी आख़िरी ख़्वाहिश छा आहे?'

हंसराज, 'मां बादशाह सलामत सां गडि॒जणु थो चाहियां। 'जड॒हिं अकबर आयो त हंसराज चयो, 'बादशाह सलामत छा इहो सचु आहे त तव्हां मुंहिंजो मुंह डि॒ठो त तव्हां खे रोटी नसीब न थी?'

अकबर चयो, 'हा' हंसराज चयो, 'मुंहिंजा हाल त इन खां बि ख़राब आहे जो मां तव्हांजो मुंह डि॒ठो त फांसीअ ते लटकायो थो वञें।' अकबर चयो, 'इहो चवण लाइ तोखे कंहिं सेखारियो।' हंसराज चयो, 'मां हिते कंहिं खे न सुञाणा।' अकबर चयो इहा रिथा बीरबल जी हूंदी। हंसराज हा कई ऐं हू छुटी वियो।

52. अखो भगतु

हिकु वडो सन्त थी गुज़रियो आहे खेसि कोठीनि अखो भगत। अजबु भगतु हो। सोनारे जो कमु कंदो हो डांडहो होशियार कारीगर हो। पंहिंजनि हथनि सां ज़ेवर ठाहींदो हो। उनहनि में केडी न सुन्दरता ऐं सूंहं विझांदो हो जो वडा-वडा माणहूं हुन वटि ज़ेवर ठहराइणु ईंदा हुआ। हू पाण कंहिं वटि कोन वेंदो हो। माणहूं ऐं स्त्रियूं अची हुन खे ज़ेवर ठाहिण जी कृपा करण जी याचना कंदियूं हुयूं जो हू कारीगर हो।

हुन खे भेणु कोन हुई। हिक बालकी जंहिं खे हुन भेणु कयो उन्हें खे चर्याइं, तूं मुंहिंजी भेणु आहीं, मूंखे पंहिंज़े प्राणनि खां प्यारी आहीं, मुंहिंजो को तोसां जनम-जनम जो नातो आहे जो मां तोखे मिटनि-माइटनि खां बि, वधीक नीहुं थो कयां। मां चाहींदो आहियां त तुंहिंजी वधीक-वधीक शेवा कया।

हिक डींहु, हीअ भेणु पंहिंजी भाउ वटि अचे थी। सोनारे जे दुकान ते अचे थी पाण सां सोनु खणी आई आहे। चवेसि थी, 'हिन सोन मां तूं जेकर को सुन्दर नेकलेस गले जो हारू ठाहे डीं।

अखो भगतु चवेसि थो, 'मां केडो न खुश थियो आहियां, मसे-मसे करे तो मूंते को कमु, रखियो आहे तू चिन्ता न कर, बेचिन्त थी, वञीं वेहु मां तोखे अहिड़ो नेकलेस ठाहे डींदुसि जो शहर जूं सभु स्त्रियूं तो ता हसदु, कंदियूं त इहड़ो सुन्दर नेकलेस हिन कींअं पातो आहे?' सोनारो पंहिंजा सजो टेलेन्ट, सजी कारीगरी उन नेकलेस ठाहिण में विझे थो। छा थो करे, बधाइण खां सवाइ पंहिंजो कुछ सोनु उन में गड़े थो। चवे थो, हीउ मुंहिंजी भेणु जो नेकलेस आहे। पंहिंजो कुछ सोनु गडे हिकु नेकलसे तैयार थो करे। भेणु अचे थी। नेकलेस डिसे थी। हुन जूं अखियूं चिमकण थियूं लगनि। कहिड़ो न सुन्दर नेकलेस आहे। हीउ त का राणीं जेकर पाए। हीउ तो मुंहिंजे लाइ

वेही ठाहियो आहे, पाए थी, खुश पई थिए।

लोकु आहे ब॒ोकु खारण लाइ हमेशह तैयार रहंदो आहे। संदसि निड़ानूं, माइटियाणियूं खेसि चवनि थियूं, 'सोनारो उहो माणहू आहे, जो पंहिंजी ज़ाल जे सोन मां बि न टरे खणी वञें उन सां बि सच्चो कीन थिए। हीउ तूं जंहिं खे भाउ थी चई तो सां सच्चो कीन थियो आहे। हिन कुछ गड॒ खणीं विधो हूंदो ड॒िसण, में सोनु पर अंदर कुछ गड॒ियल आहे।'

भेणु चवे थी, 'हीउ मुंहिंजो प्यारो भाउ अहिड़ो कमु करे नथो सघे।' सभु हुन जा कन भरे भरे मन में शकु था भरे छड॒ीनि। हूअ शक में भरिजी सोचे थी त थी सघे थो हिन में कुछ गड॒ियलु हुजे पक करण लाइ ब॒िए सोनारे खे ड॒ेखारण लाइ वञें थी। सोनारों ड॒िसी ब॒ुधाएसि थो त 'सोनु सुठे में सुठी कालिटीअ जो अथई। सोन वधीक पियलु अथई।

चवे थी'मूं त एतिरो सोन ड॒िनो कोन्हें सोनु त पाण वधीक आहे। भाउ खे वधीक आसीयूं थी करे।' इन विच में ब॒िए सोनारे वटि नेकलेस पियो हो जेसिताईं तोरे तके। इत्तिकाक सां भाउ उन दुकान तां लंघे, थो नेकलेस ड॒िसी चवे थो, 'हीउ नेकलेस त मूं पंहिंजी भेणु लाइ ठाहियो आहे, हीउ हिते किथे आयो?'

सोनारो ब॒ुधाएसि थो, 'हूअ स्त्री नेकलेस खणी आई त ब॒ुधाए सोन केतेरो ऐं क्वालिटी कहिड़ी आहे?' बस एतिरा अखर हुन लाइ काफी हुआ इहो आज़मूदो काफी हो। शिव जा त्रिशूल ज॒णु अंदर में चुभी वियुसि। चवे थो, 'अहिड़ी दुनियां आहे, मूं ते भेणु बि ऐतबार नथी करे। जंहिं ते, मां प्राण बि ड॒ेई छड॒ियां। अहिड़ी दुनियां सां मां, वास्तो कोन रखंदुसि। दुनियां आहे बेवफा।' पंहिंजो धंधे घरू ब॒ारू छड॒े थो। चवे थो हाणे मां दिल ड॒ींदुसि सिर्फ हिक ईश्वर खे, कृष्ण खे। अहिड़ीअ तरह, हू हिक सन्त थो थी पवे "सन्तु अखों भग॒तु।

53. बांके बिहारिअ जो भक्त 'रसखान'

'सैयद इब्राहीम' अगियां हली पोइ 'रसखान' चवाया। रसखान कीर्तन में कृष्ण जी बाल–लीलाउनि जो गुणगान बुधो। हुननि पंड़ितनि खां पुछियो, 'हीउ बांके बिहारी आहे केरू?' किथे मिलंदो?

पंड़ितनि चयो 'वृन्दावन वञु हली उते कंहिं खां बि पुछंदा त बांके बिहारीअ सां गडिजी वेंदा।' सैयद इब्राहिम ईरान जा पठाण हुआ। वृन्दावन पहुता त सभिनी बुधायुसि 'बांके बिहारीअ जे मंदिर वञु हली' मंदिर पहुची जीअं ईं मंदिर में वञण लगा त उन्हनि खे रोके छडियो वियो।

इहा गाल्ह काफी साल पंहिरीं जी आहे। इब्रहीम डाडिहयूं मिनथूं कयूं 'भाई मूंखे बांके बिहारीअ, सां गडिजिणों आहे पर पुजारी जस्स जो तस्स रहिया हिक न बुधाऊं। सैयद बि प्रण कयो त जेसिताईं बांके बिहारीअ जो दर्शन न थींदो अन्न–जल कोन वरताईंदुसि।

टे डींहं हू मंदिर जे बाहिर वेठो रहियो बुखियो–प्यासो। टिएं डींहुं पुजारीअ खे सुपनो आयो बांके बिहारीअ चयो, 'हीउ मुंहिंजो भगत आहे उन्हें खे मन्दिर में अचण डियो।' मंदिर में अचण खां पोइ सैयद कृष्ण जूं उहे रचनाऊं रचियूं जो हू सैयद मां रसखान ठही मंदिर खां बाहिर आया। अजु बि हुननि जूं रचनाऊं गायूं थियूं वञनि।

54. रोमन साम्राज्य जो अन्त

रोमन राजु छो खत्म थी वियो? हिक भारतीय, इटली वासीअ खां सुवाल पुछियो। हुन बुधायो त "रोमन राजु काफी तरक्कीअ ते हो, उते चर्च ठहियल हुआ, माणहू चर्च में प्रार्थना करण ईंदा हुआ।"

कुछ वक्त खां पोइ उते शराब खाना खुलिया त माणहू शराबखननि में वञण लगा ऐं आहिस्ता-आहिस्ता शराब खाननि खे वधीक वक्तु डियण लगा।

वरी उते डांस क्लब नृत्यालय खुलिया त माणहू एते वञण लगा, एतरे कदुर जो राति बि उते गुज़ारण लगा। अहिड़ी तरह चर्च में वक्तु घटि ऐं मौज-मस्तीअ में वधीक डियण लगा। आहिस्ता-आहिस्ता चर्च में अचण वारा घटिजंदा विया ऐं वक्तु बि घटि डियण लगा।

इहो ई सबबु हुननि खे सामाज्य जे अन्त डांहुं वठी वियो ऐं रोमन साम्राज्य जो पतन थी वियो। चवण जो मतलबु त मनोरंजन सां गडु हरि-भजुन ऐं धर्मी कार्ज करणु बि ज़रूरी आहिनि।

55. ईश्वर जो वैभव

हिक बिल्ली लंडन वई। सभिनी बिल्लीयुनि हुन खे शानदार पार्टी डेई मोकिलायो। हाणें हू इन्तिज़ार करण लगियूं त कडहिं थी बिल्ली वापस अची पंहिंजा आज़मूदा बुधाए।

आखर उहो डींहुं बि आयो। बिल्ली वापस आई, सभिनी जशन मल्हायो ऐं जिज्ञासा सां सवाल पुछिया, 'उते तव्हां महाराणीअ जो महल डिठो?' जंहिं तख्ते-ताऊज ते हूअ विहंदी आहे, उहो डिठो?

हू केतिरी खूबसूरत आहे?" हुन में कोहिनूर हीरो जड़ियलु आहे केड़ा सुन्दर आहे?" बिल्ली सुवाल बुधी चवण लगी, 'मां महल में बि वियसि, महाराणी बि उते हुई, तख्त बि उते हो, कोहिनूर बि हो पर उन वक्त ई तख्त जे हेठा मूंखे हिकु कूओ नज़र आयो।

मां कुए ते ई नज़र विझी वेठी रहिंयसि, सजो वैभव भुलजी वियसि।" मतलब त ईश्वर जो वैभव, गुणगान, सत्संग, दर्शन जो मौको मिलण ते बि असां जो मन बेकार जीं शयूनि में फाथो थो रहे। विषय-विकारनि कि में रमियो थो रहे। नको था ईश्वर जा दर्शन थियन न उन्हनि जीं चमक जा।।

56. चम्पा जो गुलु

गुलनि जी शोभा सभु डि॒सण वेंदा आहिनि। तरह–तरह जा गुल टिड़ियल हुआ। चम्पा जो वडो॒ गुलु बि पंहिंजे पूरे शबाब ते टिड़ियलु हुओ।। हिकु संत बि इहो सभु निहारे रहियो हो।

भंवरो सभिनि गुलनि ते विहंदो पर चम्पा जे गुलनि ते ईंदो ई न हो। तड॒हिं सन्त चम्पा जे गुल खां पुछियो, 'तो वटि टे गुण रूप, रंग ऐं खुश्बू, अहिड़ो कहिड़ो अवगुण जो भंवरो तुंहिंजे भरसां ई नथो अचे?

चम्पा चयो सचु आहे, 'जेको जग॒ह–जग॒ह भिटके ! उन खे केरु विहारे भरसां? इन करे मां हुन खे भरसां अचणु ई नथी डि॒यां। जेको हिक ते ई अनन्य भाव थो रखे उहो ई ईश्वर जो सच्चो भग॒त आहे। अनन्य भाव हिक ते ई रखण ज़रूरी आहे।।

57. शेतानु हाराए वियो

हिक दफे ईश्वर ड्डिठो त दुनियां बद खां बदत्तर थींदी थी वञें उन खे सुधारण लाइ उन्हनि फरिश्तनि खे सड्डायो ऐ शेतान खे बि सड्डायो। उन्हनि शेतान खे चयो, 'छा तूं दुनियां खे सुधारे थो सघीं?'

शेतान झट चयो, 'हा–हो'। तड्डहिं तोखे मुंहिंजे टिनि सुवालनि जो जवाणु ड्डियणों पवंदो तड्डहिं ई मां इहा वड्डी जिम्मेदारी तोखे ड्डेई थो सघां जड्डहिं हिननि मां पार पाईं? पहिरियों सुवाल आहे, 'आकाश में घणा तारा आहिनि ग्गणें ब्बुधायो'। शेतान झट हिसाबु करे हाजुर थी वियो हिसाबु ठीक हुओ।

ब्बियो सुवालु, 'संसार में घणां रेगिस्तान आहिनि? उन्हनि में जेतिरा रेत, ज़रा कण आहिनि उनहनि खे ग्गणे ब्बुधायो। शेतान फटाफट सही हिसाबु करे आयो।

सेस सुवालु, 'दुनिया में जेतिरियूं राजनीतिक पार्टियूं आहिनि उन्हनि जीं ग्गणप करे ब्बुधायो।' पार्टियूं रोजु मटिजी रहियूं आहिनि नयूं ठही रहियूं आहिनि इन करे शैतान हिंन, सुवाल जो ज़वाबु अज्ज तांईं न खणीं अचीं सघियो आहे।

58. बस ! श्री कृष्ण वांगुर हिक गीता लिखी वञिंजो

महापुरूष नौजवाननि जे विच में ब॒िही उन्हनि जूं समस्याऊं सुलझाए रहिया हुआ। भग॒वान कृष्ण जी जीवन–गाथा ब॒ुधाए उन्हनि खे उनमां प्रेरणा वठण जी ग॒ाल्ह चई रहिया हुआ। हिक नौजवान मज़ाक में चयो, 'साईं ! असीं बि श्री कृष्ण भग॒वान वांगुर मक्खण चोराए था सघूं, मटकियूं फोड़े था सघूं, गोपियुनि खे छेड़े था सघूं त पोइ असां खे बुरो छो थो समझियो वञें?

महापुरूष बि उन ई अन्दाज़ में जवाब ड॒िनों, 'पुट ! श्री कृष्ण वांगुर हिक 'गीता' लिखी वञिजो पोइ जेकी. तव्हां जे मनं में अचे करे छड॒िजो। हू नौजवान मथो खनहंदो मथो झुकाए वेहीं रहियो।।

59. फड़फड़ाहट

मन्दर जो झंडो फड़फड़ाए रहियो हो। हिक भॻुत हुन खे त चयो, 'धर्म जो झंड़ो फड़फड़ाए रहियो आहे हवा में।'

भरसां वेठल ॿिए भॻुत चुयो 'न ! झंडो न, झंडो त सिर्फ नज़र अची रहियो आहे। फड़फड़ाए त हवा में आंहे।"
सन्त ॿिन्हीं जी ॻाल्ह ॿुधी रहियो हो चयाई, 'पर
फड़फड़ाहट असुल में मनजे अन्दर' मौजूद आहे।"

लेखिका जी वाकिफियत



नालो : कमला बुटानी
पतो : ई–19, मधुबन कॉलोनी,
नाका मदार, अजमेर–305007
मो न.: 6376944438, 6367093996

तइलीमी लियाकतः
एम.ए.(हिन्दी), एम.ए (सिन्धी), बी.एड.

<u>छपियल किताबः</u>

पराए दर्द जो अहसास	1984
हिकु ब॒ियो मसीहा	1987
नई जिन्दगी	1995
इंसानियत जी राह	1999
अमड़ जो अक्स	2004
लोलियुनि में सिन्धु संस्कृतिअ जी झलक (लोक साहित्य)	2010
ब॒ार मन ठारि (सचित्र बाल कहांनियूँ)	2013
जीअण जी राह (प्रेरणा दायक कहाणीयूं)	2016
बिना तीर्थ दुआ कुबूल (प्रेरणा दायक कहाणीयूं)	2016
ब॒ार हियें जा हार (प्रेरणा दायक कहाणीयूं)	2018

<u>सम्मानः</u>
राजस्थान सिन्धी अकेडमी, जयपुर पारां 'अमड़ जो अक्स' ते ईश्वर चन्द्र अवॉर्ड, राजस्थान सिन्धी अकेडमी, जयपुर पारां अलग अलग आखाणीयुनि ते अवॉर्ड।

<u>बियूँ उपलब्धियूँ</u> :
आकाशवाणी जयपुर ते आखाणीयूँ ऐं लेख प्रसारित, अनेक अखिबारूनि ऐं पत्रिकाउनि में आखाणीयूँ छपजन्दड़ ।